



Werk ohne Autor

FILMFÖRDERUNG

Produktionsförderung	27,3 Mio. €
→ davon internationale Koproduktionen	7,4 Mio. €
→ davon Nachwuchsprojekte	2,6 Mio. €
→ davon HighEnd Drama Serien	5,2 Mio. €
Verleih & Vertrieb	2,3 Mio. €
Development	703.000 €
Sonstige Vorhaben (Kinodigitalisierung, Festivalpräsentationen)	1,4 Mio. €
FILMFÖRDERUNG GESAMT	31,6 Mio. €
Förderung New Media	2,9 Mio. €
Förderung Medienveranstaltungen	4,3 Mio. €
MEDIENBOARD GESAMT	38,8 Mio. €

38,8
MIO. €
GESAMTFÖRDERSUMME

1300
DREHTAGE
IN DER REGION
BERLIN-BRANDENBURG

WIRTSCHAFTLICHE EFFEKTE

	Geförderte Projekte	Fördersumme	Regionaleffekt	Ausgaben in der Region
Filmförderung	240	31,6 Mio. €	462 %	146,2 Mio. €
Produktionsförderung	104	27,3 Mio. €	504 %	137,3 Mio. €
Spielfilm	51	16,2 Mio. €	515 %	83,3 Mio. €
HighEnd Drama Serien	10	5,2 Mio. €	600 %	31,0 Mio. €

↓
10
DARUNTER RUND
10 NEUE SERIEN
MIT JEWEILS
100 DREHTAGEN



Beat



Babylon Berlin - Behind the scenes

DEUTSCHE KINOCARTS & ZUSCHAUERZAHLEN

ÜBER DIE HÄLFTE ALLER BESUCHER DEUTSCHER KINOFILME
HABEN MEDIENBOARD-GEFÖRDERTE PRODUKTIONEN AUF
DER GROSSEN LEINWAND GESEHEN!
11,1 MIO. VON 22 MIO. ZUSCHAUERN (Dt. Marktanteil/Comscore)=

51%

*Dazu zählen müsste man Abrufzahlen der Mediatheken und Streaming-Dienste: "Babylon Berlin" 1+2 (Rekordabrufe in der ARD-Mediathek), "Berlin Station" (Netflix), "Das Parfum" (ZDFneo + Netflix), "Beat" (Amazon Prime), "Deutschland 86" (Amazon), „Counterpart“ (Starz)

*Internationale Plattformen veröffentlichen keine Abrufzahlen

4 Medienboard-geförderte Besuchermillionäre:

- | | |
|---|-------------------|
| → "Der Junge muss an die frische Luft" (Caroline Link) | 2,5 Mio. Besucher |
| → "Jim Knopf und Lukas der Lokomotivführer" (Dennis Gansel) | 1,8 Mio. Besucher |
| → "100 Dinge" (Florian David Fitz) | 1,4 Mio. Besucher |
| → "Klassentreffen 1.0" (Til Schweiger) | 1,1 Mio. Besucher |

6
MBB-
GEFÖRDERTE FILME
IN DEUTSCHER
TOP
10



Jim Knopf und Lukas der Lokomotivführer



Klassentreffen 1.0



25km/h



100 Dinge



Der Junge muss an die frische Luft



Ballon

FESTIVALS & PREISE

8 AKTUELL 8 OSCAR-NOMINIERUNGEN
FÜR 4 MBB-GEFÖRDERTE FILME

- 2x "Werk ohne Autor", 3x "Cold War" (Verleih-gefördert),
2x "Isle of Dogs", 1x "Of Fathers and Sons"



Cold War

DEUTSCHER FILMPREIS: Aktuell 21 Medienboard-geförderte Filme in der LOLA-Vorauswahl,
10 LOLAs für 7 Medienboard-geförderte Filme in 2018

SUNDANCE: Aktuell "The Sunlit Night" (David Wnendt), "Photograph" (Ritesh Batra),
"Obon" (André Hörmann/Anna Samo), 2018 bester Dokumentarfilm "Of Fathers and Sons" (Talal Derki)

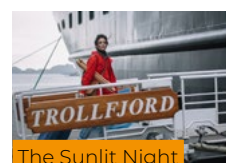
EUROPÄISCHER FILMPREIS: 7 Preise für "Cold War", "Der Hauptmann", "Lazzaro Felice"

DEUTSCHER FERNSEHPREIS: 9 Trophäen für die 3 MBB-geförderten Serien "Babylon Berlin",
"4Blocks", "Das Verschwinden"

CANNES: Prix du Scénario an "Lazzaro Felice" und Un-Certain-Regard-Regiepreis für "Donbass"



Of Fathers and Sons



The Sunlit Night