

**20. KINOPROGRAMMPREIS BERLIN-BRANDENBURG 2018**

**JURYBEGRÜNDUNGEN  
FÜR DIE BERLINER KINOS**

**Prämien à 2.500 Euro**

**1. Kino Casablanca**

Kinomachen bedeutet Leidenschaft, Vorfreude, gemeinsame Erfahrungen, Emotionen, Gesellschaft, sagt das Team vom Adlershofer Kiezkino Casablanca über sich und sein Publikum. Und dafür mischt das Kino sein Programm seit fast 25 Jahren auf eine sehr angenehme und erfolgreiche Weise.

Kino Casablanca, Friedenstr. 12/13, 12489 Berlin-Adlershof, [www.casablanca-berlin.de](http://www.casablanca-berlin.de)

**2. Xenon Kino Berlin**

Nach wie vor ist das Xenon *d i e* Anlaufadresse für LGBT-Kino in der Stadt. 44 Filme, davon 24 Erstaufführungen und 14 Nachaufführungen. Das reichlich internationale Publikum dankt es z.B. so: „Richtig schönes altes Pups-Kino mit ganz viel Patina... Immer wieder gern!“ sagt auch die Jury.

Xenon Kino, Kolonnenstraße 5-6, 10827 Berlin, [www.xenon-kino.de](http://www.xenon-kino.de)

## 20. KINOPROGRAMMPREIS BERLIN-BRANDENBURG 2018

### JURYPBEGRÜNDUNGEN FÜR DIE BERLINER KINOS

#### Prämien à 5.000 Euro

#### 1. Kino im Kulturhaus Spandau

Das Kino beschreibt sich „als tapferes kleines Kinolein, oder wie es gelingt, Drachen zu besiegen und viele neue Freunde zu gewinnen... Bald hatte es sich in der Stadt herumgesprochen, dass da nun ein Ort wäre, an dem man großes cineastisches Plaisir geboten bekäme. Besonders die älteren und weiseren Menschen...wussten, dass sie hier gut aufgehoben und blieben dem kleinen Kino sehr dankbar und treu.“ Ja, so ist das in Spandau mit gutem Qualitätskino.

Kino im Kulturhaus Spandau, Mauerstraße 6, 13597 Berlin,  
[www.kinoimkulturhaus.de](http://www.kinoimkulturhaus.de)

#### 2. Cinema Paris

Das Cinema Paris ist in Deutschland wahrscheinlich das Kino mit dem höchsten Anteil französischer und europäischer Film mit gut 95%. Dazu kommen die frz. Filmwoche, Cinéfête, frz. Theater-Liveübertragungen und Lesungen, sowie ein umfangreiches „Exhibition on Screen“-Programm. Das große Stammpublikum ist treu und ermöglicht den Erfolg zwischen Anspruch und Kommerz. Arthouse at it's best!

Cinema Paris, Kurfürstendamm 211, 10719 Berlin, [www.yorck.de](http://www.yorck.de)

#### 3. Filmkunst 66

Das Konkurrenzumfeld wird immer härter, aber das Kino bleibt ein Hort der Filmkunst für Stammkunden und Kenner\*innen in Charlottenburg. Die Mischung macht's halt von „Manchester by the Sea“, „Die göttliche Ordnung“ bis zur „Besten aller Welten“. Regelmäßiges Kinderkino und viele Sonderveranstaltungen runden das Programm ab.

Filmkunst 66, Bleibtreustrasse 66, 10623 Berlin, [www.filmkunst66.de](http://www.filmkunst66.de)

#### 4. Passage Kino Neukölln

Das Kino bietet gehobenes Mainstreamprogramm und reichlich Arthouse zum Teil in Original- oder untertitelten Fassungen. Das ist eine Reaktion auf den Zuzug von Studenten und Expats im Kiez. Das umfangreiche vormittägliche Kinder- und Schulprogramm ist ein fester Bestandteil. Und der deutsche Doku-Überraschungserfolg „Weit“ läuft hier seit mehr als 37 Wochen. Wenn das nix ist!

Passage, Karl-Marx-Straße 131, 12043 Berlin, [www.yorck.de](http://www.yorck.de)

## 20. KINOPROGRAMMPREIS BERLIN-BRANDENBURG 2018

### 5. Kino International

15% mehr Besucher in diesem schwer zu terminierenden großen Einzelhaus sind schon eine reife Leistung. Der erfolgreichste Film war ein deutscher: „In Zeiten des abnehmenden Lichts“ mit über 10.000 Besucher\*innen. Die Reihen „Mongay“, „Filmklassiker remastered“, das „Heiligabend-Doppel“ oder die Premieren und Preisverleihungen erfreuen sich zunehmender Beliebtheit. Deshalb erneut die Feststellung, dass die Zugkraft des Flaggschiffs der Yorck-Kinogruppe immer wieder erstaunlich und erfreulich ist.

Kino International, Karl-Marx-Allee 33, 10178 Berlin, [www.yorck.de](http://www.yorck.de)

### 6. Delphi Kino

Seit über 30 Jahren ist der Delphi Filmpalast eines der bedeutendsten Filmkunsthäuser Deutschlands. Und immer bedarf es eines zugkräftigen Films für ein großes Einzelhaus. Im Jahre 2017 war das „LaLaLand“ mit mehr als 11.000 Besucher\*innen. Aber Erfolg und Enttäuschung liegen dicht nebeneinander bei der Programmierung. Live-Übertragungen von Opern- und Ballettaufführungen gehören inzwischen zum festen Bestandteil, wie auch die Vorpremieren der Berliner Fernseh-Tatorte oder bildgewaltige Dokumentarfilme in den Matineen. Das findet die Jury ausgezeichnet!

Delphi-Filmpalast, Kantstraße 12A, 10623 Berlin, [www.yorck.de](http://www.yorck.de)

### 7. Klick Kino

Da macht es klick, und seit Anfang 2017 gibt es nach 13 Jahren einen Neubeginn für die Charlottenburger Arthouse-Institution am Stutti. Als klassischer Nachspieler und mit vielen Kurz-, Dokumentar-, Kinder- und Spielfilmen ist im ersten Jahr ein ziemlich profiliertes Programm kuratiert worden. Ergänzt durch Filmgespräche, Premieren und intelligent zusammengestellte Filmreihen ist hier ein lebendiges Kiez kino entstanden. Leider nur von kurzer Dauer, da das Klick sich nach einem Jahr neue Räume suchen musste, weil auch am Stutti inzwischen kräftig spekuliert wird. Trotzdem bitte weitermachen!

Klick Kino, Windscheidstr. 19, 10627 Berlin, [www.klickkino.de](http://www.klickkino.de)

## 20. KINOPROGRAMMPREIS BERLIN-BRANDENBURG 2018

### JURYBEGRÜNDUNGEN FÜR DIE BERLINER KINOS

#### Prämien à 7.500 Euro

##### 1. Filmrauschpalast

30% mehr Besucher\*innen haben sich 2017 durch das Programm in einen Filmrausch versetzen lassen. Kiezverbunden, basisdemokratisch, traditionsbewusst, schräg, schrill und manchmal auch ein bisschen chaotisch, so lautet die Selbstbezeichnung des Kinoteams aus Filmkritikern, Agenten, Filmwissenschaftler\*innen, Kinotechnikern und Filmnerds. Herausgekommen ist ein ziemlich eklektisches Programm, europäisches Arthouse steht neben Hollywood-Klassikern, limited releases neben „best of rausch“-Reihen. Die Jury freut sich und belohnt diese Aktivitäten mit einer Prämie!

Filmrauschpalast – Kino in der Kulturfabrik Moabit, Lehrter Str. 35, 10557 Berlin, [www.filmrausch.de](http://www.filmrausch.de)

##### 2. Eva Lichtspiele

Das EVA engagiert sich: Nach der Wahl von Donald Trump und dem Attentat auf dem Breitscheidplatz wurde mit heißer Nadel die Filmreihe „MUT: Yes we can – wir schaffen das – wir tun was“ initiiert und bis heute mit 39 Filmen thematisch kuratiert, die alle darauf setzen, dass wir Menschen kennenlernen, deren Empathie und Mut eben Mut machen. Von 212 Filmen waren rd. 30 Bundesstarts und 40 Dokumentarfilme, darunter „Das Kongo Tribunal“ mit starken Kooperationspartnern unter den NGOs. Aber auch die junge Next Generation kommt mit 25% Programmanteil nicht zu kurz. Engagiertes Kiezkino mit auszuzeichnendem Programm!

Eva-Lichtspiele, Blissestraße 18, 10713 Berlin, [www.eva-lichtspiele.de](http://www.eva-lichtspiele.de)

##### 3. Kino Kiste

Das vergangene Jahr stand unter dem Motto „Reformation/Erneuerung“, mehr im cineastisch atheistischen Sinne führte es zu fast 20% mehr Besucher\*innen. In einem Bezirk mit außergewöhnlich schneller Alterung, starker sozialer Entmischung und Abwanderung ist das schon eine reife Leistung, anspruchsvolles Nischenkino zu machen. Das Erfolgsrezept beschreibt Fred Schöner (frei nach Egon Olsen) so: Komfort & Arbeit, klein aber fein, Befragung & Umsetzung, Vernetzung & Erweckung. Das ist ihm gelungen. Chapeau!

Kino Kiste, Heidenauer Str. 10, 12627 Berlin, [www.kiste.net](http://www.kiste.net)

## 20. KINOPROGRAMMPREIS BERLIN-BRANDENBURG 2018

### 4. ACUD Kino

Das ACUD steigert sich weiter, was Publikumszuspruch und Profil betrifft. Deutsche und europäische Spiel- und Dokumentarfilme haben inzwischen 85% Programmanteile. Durch neue Schulkooperationen konnte das Ferien- und Unterrichtsbegleitende Programm stark verbessert werden. 50 Filmgespräche live oder auch via Skype kommen dazu. Und „Weit!“ war auch hier der bestbesuchte Film des Jahres. Ausgezeichnet!

ACUD Kino, Veteranenstrasse 21, 10119 Berlin, [www.acud-kino.de](http://www.acud-kino.de)

### 5. b-ware! Ladenkino

Täglich mehr als 20 Filme bieten die größtmögliche Vielfalt, um als Cineast\*in endlich das zu sehen, was man/frau bislang im vollen Berliner Kinoleben verpasst hat. In *d e m* Laden können sich alle wohlfühlen. So ganz nebenbei und doch stark im Fokus die neuen Filmreihen „Fragment Film“, dem Onlinemagazin für Schnittstellen zwischen Film und anderen Künsten, der monatliche „Berlin Documentary Film Club“ oder das „Final Girls Film Festival“ mit Horrorfilmen, die ausschließlich von Frauen geschrieben, gedreht und produziert werden. So schön und erfolgreich kann Liebe und Leidenschaft für den Film und das Kino sein.

b-ware! ladenkino, Gärtnerstr. 19, 10245 Berlin, <http://ladenkino.de>

### 6. IL KINO

Seit 3 Jahren gibt es das IL KINO. 3 Jahre Arthousefilme, Premieren, Events, Diskussionen, italienischen Wein, italienisches Essen - und deutsches Bier. Atmosphäre und Programm überzeugen mehr denn je. Am liebsten OmU-Fassungen mindestens 3 Wochen lang mit starker Affinität zum italienischen Kino für das weiter zunehmende internationale Publikum im Kiez. Die Jury prämiiert die Lust des Kinoteams, seinen Gästen einen angenehmen Abend am Maybachufer zu bereiten.

IL KINO, Nansenstrasse 22, 12047 Berlin, [www.il kino.de](http://www.il kino.de)

### 7. Kino Zukunft

Das vergangene Kinojahr war das erfolgreichste seit der Eröffnung 2012. Mindestens die Hälfte aller Filme sind inzwischen Erstaufführungen und bringen rund ein Drittel aller Zuschauer\*innen. Das Zukunft steht damit für die zunehmende lokale Bedeutung des Programmkinos für echte Arthouse- und Independentfilme. Auch hier war „Weit!“ der erfolgreichste Film, aber Xavier Dolans Flop „Einfach das Ende der Welt“ war gerade hier am Ostkreuz erfolgreich. Und „Raving Iran“ blieb auch 2017 noch top, wie auch die Walpurgisnacht zur Eröffnung der Freiluftsaison und die Lange Nacht der Berliner Filmfestivals im August. Das Konzept des Zukunft am Ostkreuz ist aufgegangen. Das finden wir ausgezeichnet.

Kino Zukunft am Ostkreuz, Laskerstr. 5, 10245 Berlin, [www.kino-zukunft.de](http://www.kino-zukunft.de)

## **20. KINOPROGRAMMPREIS BERLIN-BRANDENBURG 2018**

### **8. Filmtheater am Friedrichshain**

Das FaF setzt auf einen Mix aus europäischen und amerikanischen Independentfilmen, oft in OmU, einem täglichen Kinder- und Schulprogramm, sowie Dokumentarfilmen. Daneben wird das FaF aber auch für spezielle Presse-Previews, Testscreenings, Abnahmen von Digital Cinema Packages oder für private Weihnachts- und Geburtstagsfeiern gebucht. Und seit 25 Jahren gibt es die Heilige-Sneak-Preview-Nacht mit 6 Überraschungsfilmern, Buffet und Geschenken. Wir prämiieren hiermit die Vielfalt und Qualität der Programmarbeit.

Filmtheater am Friedrichshain, Bötzwowstraße 1-5, 10407 Berlin, [www.yorck.de](http://www.yorck.de)

## 20. KINOPROGRAMMPREIS BERLIN-BRANDENBURG 2018

### JURYBEGRÜNDUNGEN FÜR DIE BERLINER KINOS

#### Prämien à 10.000 Euro

#### 1. City Kino Wedding

Ein Kiezkino mit Leinwand und Seele, das seit gut 3 Jahren täglich außer Montag unter dem Motto „Kiezkultur reloaded“ versucht, für möglichst viele Weddinger\*innen Programm zu machen, und großen Wert auf ein ständig wachsendes Netzwerk im lokalen und direkten Kiezumfeld legt, denn der Wedding ist weiterhin (film)kulturell unterversorgt. Inzwischen wurde sogar ein kleiner Verleih für Repertoirefilme gegründet und mit dem neueröffneten Restaurant „Gourmanderie“ im Komplex des Centre Francais die Reihe „Cinéma Culinaire – Kino + Dinner“ etabliert. Dazu gerne auch Filmgespräche, Premieren, Festivals, Reihen, Werkschauen, Doppel- und Begleitprogramme. Alles in allem ein Zwei-Frau-Unternehmen mit Händchen für ein ausgezeichnetes Programm!

City Kino Wedding, Müllerstrasse 74, 13349 Berlin, [www.citykinowedding.de](http://www.citykinowedding.de)

#### 2. Kino Central

Wenn das Kino Central einen Film startet, dann posaunt es dies laut heraus, schließlich liegt es ja am Hackeschen Markt. Da ist jeder der Coolste mit eigenem Kanal und eigenem Label. Also muss auch das Central laut sein, sonst hört es ja keiner. So bewirbt sich in diesem Jahr das Kino mit Ironie und extrem gut kuratiertem internationalem Programm, so dass „T2“, „The Party“ und „Mord im Orientexpress“ die erfolgreichsten Filme wurden. Alle britisch, Brexit hin oder her... Soviel OmU wie möglich, damit das internationale Großstadtpublikum so oft wie möglich das Central findet und wiederkommt. Wir kommen gerne wieder in die Oase der Alternativkultur in der durchkommerzialiserten Mitte Berlins.

Central Kino, Rosenthaler Straße 39, 10178 Berlin, [www.kino-central.de](http://www.kino-central.de)

#### 3. Hackesche Höfe Kino

Immer mobil, immer beweglich bleiben, hat sich das Kino auf seine Fahnen geschrieben. Und trotzdem fest etabliert am touristischen Hotspot Hackescher Markt. Kino ist aber nicht nur Kommen und Gehen, sondern auch vieles dazwischen, Kommunikation und Austausch, Diskussionsplattform und Filmgespräch, Filmfestival und Filmpremiere. Besucherhits wie „LaLaLand“, „Moonlight“ oder „The Square“, aber auch 44 Dokumentarfilme. Die Hackesche Höfe Kinos bleiben mobil, im Kopf der Macher und im Anspruch an Qualitätskino.

Kino in den Hackeschen Höfen, Rosenthaler Straße 40/41, 10178 Berlin, [www.hoefekino.de](http://www.hoefekino.de)

## **20. KINOPROGRAMMPREIS BERLIN-BRANDENBURG 2018**

### **4. Tilsiter Lichtspiele**

2017 war für die Tilsiter das erfolgreichste Kinojahr seit der Wiedereröffnung 1994. 2017 wurde das kleine Tilsiter mit 26 Plätzen zum DokFilmKino erklärt und dementsprechend bespielt. Von 133 eingesetzten Filmen waren so 58 Dokumentarfilme im Programm.

2017 wurden 43 Erstaufführungen, davon 30 Dokumentarfilme, gestartet. 2017 war der Spitzenreiter „I'm not your negro“ mit 40 Wochen Laufzeit. Die Belieferung könnte besser sein, dafür aber sind Qualität und Programm ausgezeichnet!

Tilsiter Lichtspiele, Richard-Sorge-Straße 25a, 10249 Berlin, [www.tilsiterlichtspiele.de](http://www.tilsiterlichtspiele.de)

### **5. Wolf Kino**

Das WOLF ist ein Konzept und hat ein Konzept. Nicht nur als Neuköllner Kiezkino, sondern auch programmatisch. Und das regelmäßig erst seit einem Jahr, wenn man mal die monatelangen Pre-Openings außer Acht lässt. Mit Crowdfunding und auch sonst guter Drittmittelakquise wurden Projektreihen durch die WOLFgang umgesetzt. Neben den Kinosälen gibt es ein Mehrzweckstudio und eine Postproduktionsstrecke. Für Filmvermittlung, Programmprofil, Kinderprojekte und Filmverleih alle 2 Wochen die WOLF Gazette mit starker redaktioneller Prägung. Die Mischung von WÖLFEN hinter und vor dem Vorhang und als Gesellschafter prämiert die Jury schon nach dem ersten Jahr und freut sich auf weitere WOLF Ideen.

Wolf Kino, Weserstr. 59, 12045 Berlin, [www.wolfberlin.org](http://www.wolfberlin.org)



## 20. KINOPROGRAMMPREIS BERLIN-BRANDENBURG 2018

### JURYPBEGRÜNDUNGEN FÜR DIE BERLINER KINOS

#### Prämien à 15.000 Euro

#### 1. Kino in der Brotfabrik

Der Dornröschenschlaf ist vorbei. Das eben noch verschlafene Weissensee zieht immer mehr Investoren und Baugruppen an, diagnostizieren die Kinomacher, ohne jetzt schon sagen zu können, was diese Tendenz bedeutet. Dagegen stehen die Anstrengungen, ein möglichst vielfältiges und begleitetes Filmprogramm zu kuratieren, das sich von Kinos im Umfeld deutlich unterscheidet und beim Publikum Interesse und Neugierde weckt. Das ist anstrengend und spannend zugleich. Und eine Spitzenprämie wert.

Brotfabrik, Caligariplatz 1, 13086 Berlin, [www.brotfabrik-berlin.de](http://www.brotfabrik-berlin.de)

#### 2. Lichtblick-Kino

„Ein eigenständiges Kollektiv betreibt hier das Lichtblick-Kino, an das ich mein Herz verloren habe. Stuck an der Decke, alte Filmspulen und ein dreiäugiger Filmprojektor. Hier wird klar: Die Kastanienallee, das ist auch ein Lebensgefühl. Eine Daseinsform...Immer wenn ich am Lichtblick-Kino vorbeilaufe, ist da eine Stimmung, die sofort Sehnsucht macht.“ Schöner als dieses Statement einer Cineastin kann man es nicht sagen. Das Lichtblick ist und bleibt ein Ort für den Dokumentarfilm und Filmgespräche mit starker Themensetzung. Das findet die Jury Spitze!

Lichtblick, Kastanienallee 77, 10435 Berlin, [www.lichtblick-kino.org](http://www.lichtblick-kino.org)

#### 3. FSK Kino

Seit fast 30 Jahren machen die Kinomacher\*innen aus dem Unnormalen das Normale, aber OmU als Alleinstellungsmerkmal? – lange her. Außergewöhnliche Filme? – Zeigen alle. Festivals? – Nenn ein Land oder ein Format, das noch kein Festival in Berlin hat. Facebook? – Mäandert. Manchmal sogar mit 5 Sternen. Die FSK\*lerinnen aber wollen mehr, sie wollen kuratieren und entdecken. Filme und Regisseur\*innen wie Ruben Östlund oder Kelly Reichard. 9 der Top 10 Filme im FSK sind von „alten Bekannten“. Diese Art der Qualitätssicherung findet die Jury wieder ausgezeichnet.

fsk-Kino am Oranienplatz, Segitzdamm 2, 10969 Berlin, [www.fsk-kino.de](http://www.fsk-kino.de)

## **20. KINOPROGRAMMPREIS BERLIN-BRANDENBURG 2018**

### **4. Movimiento**

Immer was los. Kino total! lautet das Motto des Kinos. Und sein Publikum ist noch diverser geworden, noch internationaler. Die neuen Berliner des letzten Jahres waren multinational und kulturinteressiert, ins Exil gejagte türkische Bildungsbürger, polnische Künstler, dänische Geschäftsleute, syrische Medienschaffende. Alle kommen wegen des Mythos eines wilden Kiezes voller Freiräume. Dazu gehört das Movimiento. Es bietet den Treffpunkt, macht vielfältige Angebote, fördert Interaktion und Kooperation. Dafür lieben wir das Movimiento und für die Erfindung des „Karmatickets“.

Movimiento, Kottbusser Damm 22, 10967 Berlin, [www.movimiento.de](http://www.movimiento.de)

### **5. Sputnik Kino**

Arbeitsreich, abwechslungsreich und erfolgreich! So beschreibt das Sputnik-Team das vergangene Jahr und setzt auf Kontinuität: Die British Shorts, das Open Screening, das Kinderkino, die Kurz- und Dokumentarfilme, die Festivals. 30 Jahre wird das Sputnik bald, die letzten 10 Jahre erfolgreich mit Andrea Stosiek. Ihr Konzept, außergewöhnlichen und anspruchsvollen Filmen eine Plattform zu geben, das Kino im Kiez zu vernetzen und einen Ort der Synergien für Cineasten, Filmliebhaber und junge Filmschaffende zu bieten, ist ihr wieder ausgezeichnet gelungen.

Sputnik Kino, Hasenheide 54, 10967 Berlin, [www.sputnik-kino.com](http://www.sputnik-kino.com)

### **6. Bali-Kino**

Das Bali setzt auf Zukunft. Das Überleben in der sich so rasant verändernden (Medien)Welt geht nur gemeinsam mit dem Publikum, das bereit ist, der Kinomacherin zu vertrauen und sich auf Verrücktes und Außergewöhnliches einzulassen, zu entdecken, zu diskutieren. Kuratierte Veranstaltungen statt Events. Räume schaffen für gemeinsames, eigenwilliges, kulturelles und politisches Kino. Und das schon seit 39 Jahren. Eine Besucherin meinte, sie würde immer ins Bali gehen. Das wäre klein und frei! Das ist ein Zeichen, das ist die Zukunft!

Bali-Kino, Teltower Damm 33, 14169 Berlin, [www.balikino-berlin.de](http://www.balikino-berlin.de)

### **7. Kino Krokodil**

Programm zu gestalten heißt im besten Fall, dem Zuschauer einen Spiegel vorzuhalten, dessen Bild keinesfalls den erhofften und gewünschte Erwartungen entspricht, sondern gewohnte Sehweisen durchbricht und den Betrachter zum genauen Hinsehen anregt. Programm gestalten als Gegenschuss zum gleichförmigen vom Fernsehen und Internet produzierten Bild. Programm gestalten heißt, die Filmbühne zu nutzen, um Filme zum Sprechen zu bringen, das Sprechen im Schweigen anzuregen oder einfach gemeinsam über Film zu reden. Das Krokodil betrachtet das Kinomachen als Parabel. Kinomachen, weil man es machen muss! Wir fördern diese Qualität des Programms mit einer Spitzenprämie.

Krokodil, Greifenhagener Straße 32, 10435 Berlin, [www.kino-krokodil.de](http://www.kino-krokodil.de)

## **20. KINOPROGRAMMPREIS BERLIN-BRANDENBURG 2018**

### **8. UNION Filmtheater Friedrichshagen**

Selbst die Baustelle vor der Tür hält die filmaffinen Friedrichshagener Kulturbürger nicht davon ab, das Kino mit seinen jetzt 3 Sälen so häufig zu besuchen, dass 2017 die Zahlen wieder deutlich gesteigert wurden. Und das Programm wieder Spitze: 4 der Top5-Filme sind deutsche Produktionen, allen voran „Kundschafter des Friedens“, gefolgt von „Fuck ju Göhte 3“, dem „Pubertier“ und den „Zeiten des abnehmenden Lichts“. Chapeau! Ganz nebenbei wurde auch das Freiluftkino endlich auf Stand gebracht. Das Union ist voll durchgestartet und wieder Spitze!

UNION Filmtheater, Bölschestraße 69, 12587 Berlin, [www.kino-union.de](http://www.kino-union.de)

### **9. Bundesplatz-Kino**

Das Kinoteam ist mit dem vergangenen Jahr zufrieden: mehr außergewöhnliche Werkschauen, mehr Dokumentarfilme mit mehr Filmgesprächen, mehr themenorientierte Sonderveranstaltungen mit Referenten und Gästen, wieder Berlinale goes Kiez und dann der absolute Filmiebling und Überflieger „Manchester by the Sea“. Mehr Qualitätsprogramm geht fast nicht im und am Bundesplatz. Dem Publikum gefällt's extrem gut, der Jury auch.

Bundesplatz-Kino, Bundesplatz 14, 10715, [www.bundesplatz-kino.de](http://www.bundesplatz-kino.de)

### **10. Yorck Kino**

Im Laufe der Jahre hat sich das Yorck-Kino auf gehobene Arthousefilme und unabhängige US-Produktionen spezialisiert. Kino für Schulen und Kino für Kinder haben hier eine erfolgreiche Plattform. 70% des Programms sind europäische, fast 40 % deutsche Filme. Die Topfilme sprechen da eine beredte Sprache: „Moonlight“, „The Square“, „Aus dem Nichts“ und „Die andere Seite der Hoffnung“. Stellvertretend für die ganze Yorck-Gruppe vergeben wir anlässlich des 40. Firmenjubiläums den Spitzenpreis 2018 an das Stammhaus, die Yorkkinos in der gleichnamigen Straße.

Yorck –Kino, Yorckstr. 86, 10965 Berlin, [www.yorck.de](http://www.yorck.de)