

Medienboard Tätigkeitsbericht 2023

INHALT

BERLIN-BRANDENBURG – FILM- & MEDIENSTANDORT NR. 1	3
ÜBERBLICK	4
/ FILM IN BERLIN-BRANDENBURG	6
/ GAMES UND XR IN BERLIN-BRANDENBURG	6
/ REGIONALEFFEKT	8
/ FESTIVALS UND PREISE	10
/ DIGITAL PRODUCTION HUB	14
GEFÖRDERTE PROJEKTE	14
/ FILME	14
/ SERIEN	15
/ GAMES	16
/ IMMERSIVE CONTENT / IAI	17
/ DIGITALE FILM- UND MEDIENPRODUKTION	18
/ KINO	19
/ MEDIENVERANSTALTUNGEN	19
/ SENDERPARTNERSCHAFTEN	21
CREATIVE EUROPE MEDIA	22
FILM COMMISSION	23
/ FILMLAND BRANDENBURG	25
/ DREHLANDKARTE BRANDENBURG	26
STANDORTENTWICKLUNG	28
/ TALENTFÖRDERUNG	29
/ INTERNATIONALE KOOPERATIONEN	31
/ WELTWEIT VERNETZT: STANDORTMARKETING FÜR BERLIN-BRANDENBURG	32
GENDERGERECHTIGKEIT & DIVERSITÄT	35
NACHHALTIGKEIT	36
HAUSHALTSMITTEL	38
ANHANG: LISTE GEFÖRDERTER PROJEKTE	41
IMPRESSUM	59

BERLIN-BRANDENBURG – FILM- & MEDIENSTANDORT NR. 1

Die **Hauptstadtregion ist Film- und Medienstandort Nr. 1** in Deutschland. Filme, Serien, VFX, Games, XR, Festivals, Kinos, Networking – in Berlin-Brandenburg spielt die Musik. Mit 47,4 Mio. Euro Fördermitteln für 426 Projekte aus den verschiedenen Förderbereichen unterstützt MBB die Kreativbranchen. Und reicht 2023 damit die höchste Gesamtsumme seit Gründung des Förderhauses 1994 aus. Das sind Investitionen, die sich vielfach lohnen: 182 Mio. Euro Regionaleffekt generieren die MBB-Fördermittel – Arbeitsplätze und Investitionen in Nachbarbranchen inklusive!

Film- und Serienstandort Nr. 1

Mit 5.500 Drehtagen wird in der Hauptstadtregion weiterhin überdurchschnittlich viel gedreht. Dass die Drehzahl ist im Vergleich zum Vorjahr etwas zurückgegangen ist, liegt an den Hollywoodstreiks und den Produktionsausfällen durch den Rückzug von Sky aus dem deutschen Produktionsgeschäft. Internationale Blockbuster wie TRIBUTE VON PANEM, die auf Berlins Straßen und Plätzen entstanden sind, begeistern ein weltweites Kinopublikum. Die Zentrale Lotsenstelle nimmt ihre Arbeit bei der Film Commission BBFC auf, sorgt ab sofort für schnellere und professionellere Drehgenehmigungen und macht die deutsche Filmhauptstadt noch attraktiver.

Gamesstandort Nr. 1

Berlin-Brandenburg ist jetzt auch Gamesstandort Nr. 1! MBB vergibt so viel Gamesförderung wie noch nie und nimmt mit über 5-Mio.-Euro-Fördervolumen den Spitzenplatz der Länderförderer ein. Games und Extended Realities (XR) sind Wachstumsmärkte, in die MBB nachhaltig investiert. Die Branchen professionalisieren sich weiter, Produktionsbudgets und Fördersummen steigen. Der zeitgleiche Antragsstopp der Bundes-Computerspieleförderung führt zu einem starken Anstieg der Fördernachfrage beim regionalen Topf des MBB. Ein weiteres Zeichen für das wirtschaftliche Potenzial und den großen Finanzierungsbedarf dieser Zukunftsbranchen.

Zukunftsthemen

Daneben gehören ökologisches Produzieren, soziale Nachhaltigkeit, Gendergerechtigkeit, Diversity und Produzieren mit KI zu den Zukunftsthemen, die die Film- und Medienmacher:innen bewegen – und bei denen das MBB sie auch in Zukunft unterstützt.

ÜBERBLICK

- > Die Film- und Medienindustrie ist eine **Zukunftsindustrie**. Sie ist Innovationsmotor und Technologietreiber.
- > Die **Nachfrage** nach neuen Inhalten steigt auf allen Plattformen von Kino über TV und Online bis Streaming und Gaming.
- > Mit mindestens **50.000 Arbeitsplätzen** sind die Audiovisual Creative Industries ein wichtiger Jobmotor für die Hauptstadtregion.
- > Dank seiner herausragenden Filmemacher:innen hat der Filmstandort eine stetige Entwicklung hin zu **Deutschlands Filmstandort Nr. 1** hingelegt - und auch international liegt er auf den vorderen Plätzen.
- > Filme und Serien „**Made in Berlin-Brandenburg**“ gehen um die Welt, sind Standortwerbung und kurbeln den Tourismus an.
- > Förderung für **Digitale Film-Produktion** stark nachgefragt: Erhöhung der Mittel auf 9 Mio. Euro (für 2 Jahre) und deren Verstetigung führt zu größerer Wettbewerbsfähigkeit des VFX-Standortes.
- > Förderhöchstsumme im Bereich VFX wird auf € 1 Mio. angehoben. Der wirtschaftliche Effekt beträgt hier konstant rund 500%.
- > Computergenerierte Bilder für Blockbuster (z.B. **Megalopolis, Die Tribute von Panem: Das Lied von Vogel und Schlange, Die Schule der magischen Tiere 3, Chantal im Märchenland**) und Games- und Serien-Projekte (z.B. Wingspan, Interconnection).
- > In der **Hauptstadtregion** wird weiterhin überdurchschnittlich **viel gedreht** - und das trotz Hollywood-Streiks und der Absage deutscher Sky-Produktionen im Film- und Serienjahr 2023.
- > Senatsbeschluss Filmfreundliche Stadt Berlin: Die **Zentrale Lotsenstelle** für Drehgenehmigungen nimmt ihre Arbeit innerhalb der Film Commission BBFC auf und verbessert die Drehbedingungen an Deutschlands Filmstandort Nr. 1.
- > In der Hauptstadtregion ist die größte **Kinovielfalt** Deutschlands zu finden. Ein wichtiges Kulturgut, das es auch in Zukunft zu erhalten gilt. Es haben mehr Kinos eröffnet, als geschlossen!
- > Mit insgesamt **2,4 Mio. Euro** Kinoförderung jährlich fördert MBB diesen bedeutenden Teil der **Kulturlandschaft**.
- > Berlin-Brandenburg ist **Gamesstandort Nr. 1!** 5,3 Mio. Euro fließen in Games (inkl. XR-Games), damit führt MBB im bundesweiten Fördervergleich.

- > Starker Content, starke Branche, starke Zahlen! **New Media** fördert erstmals im 2-stelligen Mio.-Bereich: 2023 werden **12,3 Mio. Euro** an 115 Projekte vergeben!
- > **Bedeutung der New-Media-Förderung** für die Entwicklung zum Medienstandort der Zukunft nimmt weiter zu. Sowohl die Fördersummen steigen, als auch der Regionaleffekt: Die Ausgaben in der Region sind innerhalb der letzten 10 Jahre um das 9-Fache angestiegen.
- > **Computerspieleförderung des Bundes:** Das Antragsvolumen für Games/XR wächst beim MBB durch den **Antragsstopp** beim Bund deutlich. Die New-Media-Förderung bemüht sich, zu kompensieren und flexibel zu reagieren, um Projekten eine Perspektive zu geben, die unmittelbar betroffen sind.
- > **XR/Immersive:** Internationale Ausrichtung der Branche von hoher Bedeutung. MBB vernetzt Berlin-Brandenburger XR-Produzent:innen bei Venice Immersive der Internationalen Filmfestspiele von Venedig.
- > **Zukunftstechnologien** wie Virtual Production mit VFX, XR, 360°-Content, Games Engines, Volumetric Capturing und LED spielen für die Zukunft der Medienproduktion eine bedeutende Rolle. Der Standort ist international Vorreiter auf diesem Gebiet.

/ Film in Berlin-Brandenburg

Von Andreas Dresen bis Nora Fingscheidt, von Tom Tykwer bis Julia von Heinz, von Francis Lawrence bis Wes Anderson, von Helgoland bis Panem: Künstlerisch und kommerziell erfolgreiche Filme und Serien tragen zum internationalen Image der Hauptstadtregion bei. Bären- und Oscar-Gewinner:innen kommen ebenso aus der Hauptstadtregion, wie die Kino-Blockbuster und Zuschauermillionäre **Die Tribute von Panem 5, John Wick 4** und **Sonne und Beton**. 11,5 Mio. Zuschauer:innen haben 2023 MBB-geförderte Filme im Kino gesehen. Tom Tykwer hat mit **Das Licht** einen neuen Berlin-Film gedreht, der 2024 im Kino startet. Und aktuell laufen die Dreharbeiten für Wes Andersons neuen Film in Studio Babelsberg!

„Made in Berlin-Brandenburg“ ist auch die nächste Saison heiß erwarteter Highend Serien: **Krank, Die Zweiflers, Cash, Hameln, Public Affairs** und **The Next Level**. Ebenso wie die Visuellen Effekte im Cannes-Wettbewerbsbeitrag **Megalopolis, Die Kaiserin 2, Die Schule der magischen Tiere 3**, Besuchermillionärin **Chantal im Märchenland** und **Hondo**, für die Berliner VFX-Artists verantwortlich zeichnen. Die Verstetigung der Fördermittel für Digitale Film-Produktion hat zu größerer Wettbewerbsfähigkeit des VFX-Standortes und hiesiger Unternehmen beigetragen.

/ Games und XR in Berlin-Brandenburg

Die Games- und XR-Branche der Capital Region entwickelt sich weiterhin positiv. Neben dem Film- und Serienstandort ist **Berlin-Brandenburg jetzt auch Gamestandort Nr.1!** Bei den Innovativen Audiovisuellen Inhalten stammt auch diesmal der Großteil der Förderprojekte aus dem Bereich XR. Die Entwicklung in diesem Segment ist dynamisch. Die Branche der Capital Region ist inhaltlich sehr vielfältig aufgestellt und international ausgerichtet; viele der geförderten Projekte sind internationale Koproduktionen. Kompetenzen und Ressourcen werden gebündelt, um diverse Märkte zu erschließen. Das unterstützt auch das MBB mit einer Delegationsreise und Präsentation bei **Venice Immersive** der **Internationalen Filmfestspiele von Venedig**.

Mit Unterstützung des MBB entstehen 2023 wieder zahlreiche Titel aus dem Games- und XR-Bereich, u.a. **Lindwurm, Selina, Metamorphosis** oder **Duchampiana VR**. Neu zu spielen sind die Games **The Wagadu Chronicles, Finding Hannah, Emperor** oder **Aufwind**. Zu den Festivalerfolgen und preisgekrönten Projekten 2022 gehören **Die magische Bretterbudenburg** und **Abriss - Build to Destroy** (DCP) sowie **Emperor** (Venice Immersive).

/ Drehtage

In Berlin-Brandenburg wird mit 5.500 Drehtagen – trotz Hollywood-Streiks und der Absage deutscher Sky-Produktionen – weiterhin überdurchschnittlich viel produziert. Quer durch alle Bezirke und Landkreise fällt im Schnitt 15 Mal am Tag die Filmklappe. Jobmotor für die Branche, Arbeitsplätze für Filmschaffende aller Gewerke, unbezahlbare Imagewerbung ... aber auch Herausforderung für die genehmigenden Behörden! Die **Zentrale Lotsenstelle für Drehgenehmigungen** nimmt deshalb ihre Arbeit innerhalb der Film Commission BBFC auf und verbessert seitdem die Drehbedingungen an Deutschlands Filmstandort Nr. 1.

- Internationale Produktionen
z.B. **Constellation, Treasure**
- Deutsches Publikums kino
z.B. **Das Licht, Eine Million Minuten, Die Schule der magischen Tiere 3, Kundschafter des Friedens 2, Die Ironie des Lebens**
- Arthouse
z.B. **L'Empire, Sieger sein, Die Herrlichkeit des Lebens, Die Ermittlung, Stella. Ein Leben, Maysoon, Wenn es dunkel und kalt wird in Berlin**
- Highend Serien
z.B. **Die Zweiflers, Sløborn 3, The Next Level, Krank, Cash, Hameln, Sexuell verfügbar, Public Affairs, Helgoland 513, Kleo – Staffel 2** (nicht MBB-gefördert)
- Serielle Formate
z.B. **Cold War on Truth, The Wagner Brothers, Below, The Austrian Case, Die Spaltung der Welt, Angemessen Angry**
- Innovative Audiovisuelle Inhalte wie XR
z.B. **Berlin 2037, Human Within VR, Tales of the March, Aufwind**
- Digitale Film-Produktion / VFX
z.B. **Megalopolis, Die Tribute von Panem: Das Lied von Vogel und Schlange, Die Schule der magischen Tiere 3, Chantal im Märchenland, Das Boot 4**

/ Regionaleffekt

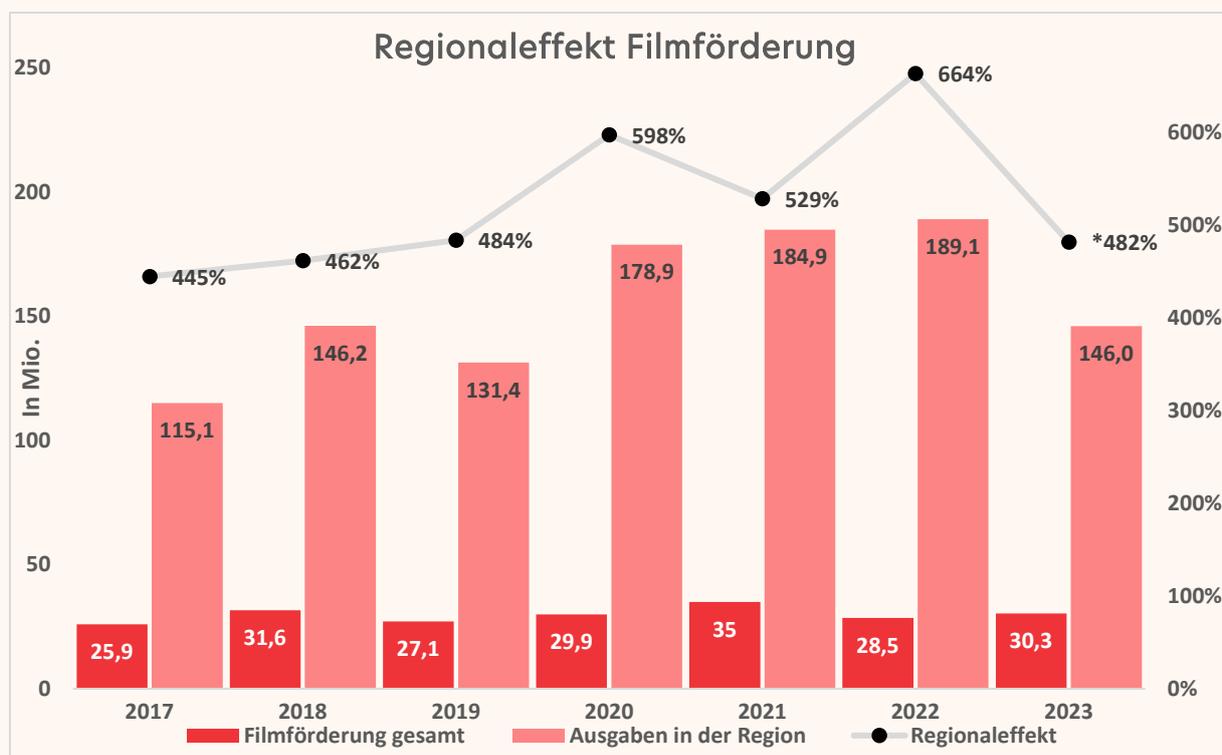
MBB-Fördermittel sind Investitionen, die sich vielfach lohnen. Neben Film- und Medienproduktionen profitieren u.a. Handwerksbetriebe, Gastronomie, Hotellerie und Logistikunternehmen am Standort von den rund 47,4 Mio. Euro Film- und New-Media-Förderung > Der Wirtschaftseffekt liegt bei 182 Mio. Euro!

47,4 Mio. Euro MBB-Fördermittel ...
(30,3 Mio. € Film | 10,4 Mio. € New Media | 6,7 Mio. € Medienveranstaltungen)
... führen zu Investitionen in Höhe von 182 Mio. Euro in der Region!

> Filmförderung schafft Spitzenwerte

Mit 30,3 Mio. Euro von rund 47,4 Mio. Euro Gesamtfördervolumen unterstützt der **Geschäftsbereich Filmförderung** 277 Film- und Serienprojekte, Kinos, Festivalpräsentationen u.v.m. Diese Filmfördermittel fließen rund 5-fach nach Berlin-Brandenburg zurück.

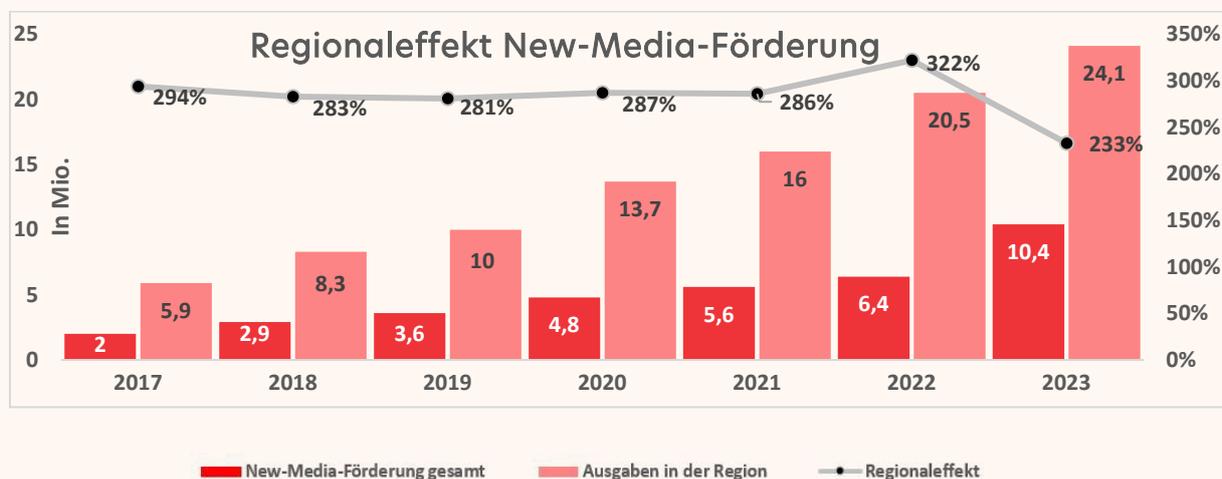
Im Bereich der **Produktionsförderung** (Spielfilme, Serien, TV Movies, VFX) generieren 24,8 Mio. Euro vom MBB > 138 Mio. Euro an Investitionen und das sind fast 560%! Die Förderung von 6 Highend Serien führt sogar zu einem Spitzeneffekt von 1.072 %!



*Der niedrigere Regionaleffekt 2023 ist auf die Produktionsausfälle aufgrund der 6-monatigen Hollywood-Streiks zurückzuführen.

> Steigerung der wirtschaftlichen Effekte im New-Media-Bereich

Der **Förderbereich New Media** vergibt eine Rekordsumme von 12,4 Mio. Euro. Davon werden 10,4 Mio. Euro für Content-Förderung ausgegeben: 5,3 Mio. Euro für Games (inkl. XR-Games mit 1,1 Mio. Euro), 1,4 Mio. Euro für Innovative Audiovisuelle Inhalte und 3,6 Mio. Euro für Serielle Formate. Rund 2 Mio. Euro fließen in Standortmaßnahmen. Das Fördervolumen erhöht sich so im Vergleich zum Vorjahr um 48 %. Damit steigen auch die Ausgaben in der Region: Über 24 Mio. Euro (2022: 20 Mio. Euro) fließen durch die Herstellung von 92 geförderten New-Media-Projekten in die Capital Region - ein bedeutsamer Wirtschaftseffekt!



Die Ausgaben in der Region steigen, der Regionaleffekt geht 2023 zurück: Durch den Wegfall der Games-Bundesförderung vergibt MBB höhere Fördersummen an einzelne Projekte im Bereich Games. Dies führt im Schnitt zu geringeren prozentualen Wirtschaftseffekten. Doch: die absoluten Zahlen steigen, nie wurde durch die New-Media-Förderung mehr Geld in der Region ausgegeben.

Die New-Media-Förderung ist ein wichtiger Treiber für technologische Innovation, Professionalisierung und wirtschaftliches Wachstum. **Ihre Bedeutung für die Entwicklung zum Medienstandort der Zukunft nimmt kontinuierlich zu.** Die Ausgaben in der Region sind innerhalb der letzten 10 Jahre um rund das 9-Fache angestiegen.

/ Festivals und Preise

Filme, Serien, Games oder XR-Experiences – #MBBGefördert und „Made in Berlin-Brandenburg“ – sind ausgezeichnet! Sie reisen um die Welt, repräsentieren die Medienmetropole auf den großen Leinwänden und kleinen Screens und werden international mit Preisen bedacht.

HERZLICHEN GLÜCKWUNSCH

an die ausgezeichneten Produzent:innen aus der Hauptstadtregion!

Filme (Auswahl)

- **Academy Awards – The Oscars 2024:** Nominierung für **Four Daughters** in der Kategorie Dokumentarfilm | Shortlister: **The Promised Land (King's Land)** für Dänemark (*International Feature Film*), **The Last Voyage of the Demeter** von André Ovredal (Makeup and Hairstyling), **Asteroid City** von Wes Anderson (Music), **The Hunger Games: The Ballad of Songbirds & Snakes** von Francis Lawrence (Music)
- **GRIMME-Preis 2024:** 3 Preise für MBB-geförderte Filme & Serien: **Tamara** (Jonas Ludwig Walter), **Sam – Ein Sachse** (Soleen Yusef, Sarah Blaßkiewitz), **Haus Kummerveldt** (Mark Lorei)
- **Preis der Deutschen Filmkritik:** **Roter Himmel** wird als Bester Film und für das Beste Drehbuch geehrt, **Sonne und Beton** für Beste Montage, **Die Theorie von Allem** für die Beste Musik, **Lanschaft** von Daniel Kötter als Bester Dokumentarfilm
- **74. Berlinale:** 8 Preise für 4 MBB-geförderte Filme – 3 Preise für **Sterben** (Matthias Glasner), u.a. Silberner Drehbuch-Bär & Gilde Filmpreis; 1 Ehrung für **L'Empire** (Bruno Dumont); 2 Preise für **Direct Action** (Guillaume Cailleau & Ben Russell); 2 Auszeichnungen für **My Favourite Cake** (Maryam Moghaddam & Behtash Sanaeaha | Insgesamt 16 MBB-geförderte Filme und Serien auf der Berlinale, 5 davon im Wettbewerb
- **Filmfestival Max Ophüls 2024:** Sara Summa gewinnt den Regie-Preis für **Arthur & Diana**
- **Bayerischer Filmpreis 2024:** 4 Preise für 3 MBB-geförderte Filme: Beste Darstellerin Hannah Herzprung für **15 Jahre** (Chris Kraus), Beste Nachwuchsdarsteller (Tijan Njie & Elan Benali) und Bester Film **Girl you know it's true** (Simon Verhoeven), Regiepreis für Alireza Golafshan für **Alles Fifty Fifty**
- **European Film Awards 2023:** 4 Preise für 2 MBB-geförderte Filme: **The Promised Land (King's Land)** gewinnt in den Kategorien European Actor (Mads Mikkelsen), European Cinematography und European Costume Design; **Club Zero** (Jessica Hausner) gewinnt für European Original Score. Nominiert außerdem **Four Daughters** und **Roter Himmel**

- **Günter Rohrbach Preis:** 5 Auszeichnungen für 3 MBB-geförderte Filme: **Sonne und Beton** (David Wnendt), **Wann wird es endlich wieder so, wie es nie war** (Sonja Heiss), **Roter Himmel** (Christian Petzold)
- **Venedig Film Festival 2023:** 4 MBB-geförderte Filme feiern Weltpremiere **Die Theorie von Allem** (Timm Kröger), **The Promised Land (King's Land)** (Nikolaj Arcel), **Yurt** (Nehir Tuna), **Sidonie in Japan** (Élise Girard)
- **Deutscher Schauspielpreis 2023:** 5 Preise für MBB-geförderte Filme und Serien: Liv Lisa Fries gewinnt für **Babylon Berlin 4**, Ulrike Kriener für ihre Rolle in **Einfach mal was Schönes**, Devrim Lingnau gewinnt in der Nachwuchs-Kategorie für **Die Kaiserin**, der Ensemblepreis und die Auszeichnung für Starker Auftritt geht an **Sonne und Beton**
- **First Steps Awards 2023:** 3 Preise für MBB-geförderte Filme und Serien - Bester Dokumentarfilm **Hao Are You** (Dieu Hao Do), NO FEAR AWARD für **Sprich mit mir** (Clara Gerst), Big Audience Award **Clashing Differences** (Merle Grimme)
- **Toronto International Film Festival:** 4 MBB-geförderte Filme im Programm; DFFB-Abschlussfilm **Arthur & Diana** (Sara Summa), **Four Daughters** (Kaouther Ben Hania), **Music** (Angela Schanelec), **The Promised Land (King's Land)** (Nikolaj Arcel)
- **San Sebastián Film Festival:** 3 MBB-geförderte Filme im Programm: **The Promised Land (King's Land)** (Nikolaj Arcel), **Roter Himmel** (Christian Petzold), **Mamántula** (Ion de Sosa)
- **Filmkunstmesse Leipzig:** 4 Preise an MBB-geförderte Filme: **Die Theorie von Allem** (Timm Kröger), **Lars Eidinger – Sein oder nicht Sein** (Reiner Holzemer), **Sonne und Beton** (David Wnendt), **Four Daughters** (Kaouther Ben Hania)
- **Locarno Filmfestival:** Preis für die Beste Regie für **Stepne** (Maryna Vroda)
- **Jerusalem Film Festival:** 2 Preise für MBB-geförderte Filme: **The Taste of Apples is Red** (Ehab Tarabieh), **The Delegation** (Asaf Saban)
- **Filmfest München:** 3 Preise für MBB-geförderte Filme **Four Daughters** (Kaouther Ben Hania), **Fossil** (Henning Beckhoff), **Black Box** (Asli Özge)
- **Bayerischer Filmpreis 2023:** 7 Preise gehen an die Spree für **Rheingold** (Fatih Akin), **Sonne und Beton** (David Wnendt), **Oskars Kleid** (Hüseyin Tabak), **Wochenendrebellen** (Marc Rothemund), **Sisi & Ich** (Frauke Finsterwalder), **The Ordinaries** (Sophie Linnenbaum), **Die Schule der magischen Tiere 2** (Sven Unterwaldt)
- **Festival de Cannes:** 3 MBB-geförderte Filme im Wettbewerb, 2 von Regisseurinnen: **Club Zero** (Jessica Hausner), **Four Daughters** (Kaouther Ben Hania), **Asteroid City** (Wes Anderson), **Four Daughters** gewinnt L'Oeil d'or-Preis für den besten Dokumentarfilm

- **Deutscher Filmpreis 2023:** 4 Lolas für MBB-geförderte Filme: **Holy Spider** (Ali Abbasi), **In einem Land, das es nicht mehr gibt** (Aelrun Goette), **Sisi & Ich** (Frauke Finsterwalder), **Die Schule der magischen Tiere 2** (Sven Unterwaldt) | Vorausgegangen waren 29 LOLA-Nominierungen für 14 MBB-geförderte Filme
- **73. Berlinale:** 2 Berlinale-Bären für MBB-geförderte Filme: **Roter Himmel** (Christian Petzold), **Music** (Angela Schanelec)
- **Academy Awards - The Oscars 2023:** 3 Nominierungen für **Triangle of Sadness** (Ruben Östlund)

TV und Streaming (Auswahl)

- **GRIMME-Preis 2024** für die Serie **Sam - Ein Sachse** (Soleen Yusef, Sarah Blaßkiewitz) und **Haus Kummerveldt** (Mark Lorei)
- **GRIMME-Preis 2023** für **Die Wannseekonferenz** (Matti Geschonneck)
- **Deutscher Fernsehpreis 2023:** 12 Nominierungen und 3 Preise für MBB-geförderte Serien: **Die Kaiserin** (Katharina Eyssen) gewinnt Beste Ausstattung Fiktion + Bester Schauspieler Philip Froissant, **Der Schwarm** (Barbara Eder, Philipp Stölzl, Luke Watson) ist Bester Mehrteiler
- **Deutscher Fernsehpreis: Die Wannseekonferenz** (Bester Fernsehfilm & Drehbuch-Preis), **Eldorado KaDeWe** (Ausstattung und Musik) | Insgesamt 9 Nominierungen für 4 MBB-geförderte Filme
- **International Emmy: Die Kaiserin** (Katharina Eyssen) gewinnt als Beste Drama Serie
- **Preis der Deutschen Akademie für Fernsehen DAfFNE:** 5 Preise für MBB-Gefördertes: **Babylon Berlin - Staffel 4** (Tongestaltung & Stunt), **A Thin Line** (Musik), **1899** (VFX/Animation), **Munich Games** (Produzentin Amelie von Kienlin) | Insgesamt 16 Nominierungen
- **Blauer Panther - TV & Streaming Award:** Preise für das Drehbuch von **Die Kaiserin** (Katharina Eyssen) und für die Doku-Serie **Juan Carlos - Liebe, Geld, Verrat** (Anne von Petersdorff und Georg Tschurtschenthaler)
- **First Steps Award: Clashing Differences** (Regie: Merle Grimme, A little filmproduction)
- **Cannes Corporate Media & TV Awards:** Delphin-Trophäe in Gold für **Tatort Reeperbahn: Der Auftragskiller**
- **DOK.fest München:** Wettbewerbs-Nominierung für **#RACEGIRL - The Comeback of Sophia Flörsch**

Games (Auswahl)

- **Deutscher Computerspielpreis 2024:** 5 Preise für Berlin-Brandenburg - das Beste Gamesdesign geht an **Lose CTRL** (Play From Your Heart)
- **Deutscher Computerspielpreis 2023:** 2 Preise für 2 MBB-geförderte Games: **Abriss** (Randwerk Games) Bestes Grafikdesign, **Die magische Bretterbudenburg** (Meander Books) Bestes Familienspiel sowie 1 Preis für das MBB-geförderte Studio **Paintbucket Games Studio des Jahres**
- **Apple App Store Award** für **Finding Hannah** (Fein Games)
- **Deutscher Entwicklerpreis: DURU - About Mole Rats and Depression** (Twisted Ramble Games) ist Bestes Game Beyond Entertainment
- **Indie Cup Germany: The Darkest Files** (Paintbucket Games) gewinnt den Most Anticipated, Most Promising Game Award
- **Gaming ohne Grenzen Award** für **Sibel's Journey** (Food for Thought)
- **Devcom's Favourite Let's Play Award** für **Rogue Voltage** (Horizont Computergrafik)

XR (Auswahl)

- **Venedig Film Festival 2023: Emperor** (Reynard Films) gewinnt den Venice Immersive Achievement Prize
- **Anncy International Animated Film Festival and Market (Mifa): Kalunga** (Duellmann Filmproduktion) gewinnt den Anncy Festival MIFA Award @Stereopsia Europe, **From the Main Square** (Pedro Harres) wird mit dem Festivals VR Connexion Award geehrt
- **Kamboon International Animation Festival:** Preis für Best VR Animation für **From the Main Square** (Pedro Harres)
- **Thessaloniki Film Festival: Darkening** (NowHere Media Gaedtke & Parameswaran) gewinnt den Immersive Golden Alexander
- **SXSW - South by South West: The District VR** (AnotherWorld VR) läuft im Wettbewerb
- **Emmy Nominierung: You Destroy. We Create. The War on Ukraine's Culture.** (NowHere Media Gaedtke & Parameswaran), Projekt wurde mit Festivalförderung unterstützt.

/ Digital Production Hub

- VFX ist längst ein festes Gewerk im Filmherstellungsprozess. MBB fördert die Digitale Film-Produktion seit 2020 und stärkt damit die Wettbewerbsfähigkeit des VFX-Standortes und hiesiger Unternehmen.

Neben international tätigen VFX-Artists sitzen in Berlin-Brandenburg eine Reihe hochmoderner Studios für digitale Filmproduktion:

- Die **HALOSTAGE**, eine virtuelle Produktionsbühne auf dem Gelände von Studio Babelsberg, ist nicht nur mit kinematografischen LED-Bildschirmen ausgestattet, sondern auch mobil: In nur 3 Wochen kann sie überall auf der Welt aufgebaut werden.
- Neben im virtuellen Production Studio **DARK BAY** drehten Jantje Friese und Baran bo Odar ihre Netflix-Mystery-Serie **1899**. 2024 geht hier die Serie **Wingspan** in Produktion.
- Ebenfalls ein Aushängeschild der Region: Das volumetrische Studio **Volucap** in Babelsberg. Hier entstehen u.a. der VR-Film **Aufwind** sowie Sequenzen für **Matrix 4**.
- Ergänzt wird das Angebot seit 2023 durch die **LEDcave** in Berlin-Adlershof: ein 800 qm großes LED-Studio, ausgestattet mit modernster Produktionstechnik.

GEFÖRDERTE PROJEKTE

/ Filme

2023 unterstützt die Filmförderung des MBB 40 Spielfilme mit rund 13 Mio. Euro in der Produktion. Diese lösen Investitionen in Berlin-Brandenburg in Höhe von mehr als 74 Mio. Euro aus. Damit liegt der **Wirtschaftseffekt im Spielfilm-Segment bei 570%**!

- 11,5 Mio. Zuschauer:innen sehen 2023 MBB-geförderte Filme im Kino. Das sind knapp 70% des deutschen Marktanteils (der laut Comscore bei 16,7 Mio. Tickets liegt)
- Kino-Charts I: 3 Zuschauermillionäre gehen 2023 auf das Förderkonto des MBB: **John Wick 4, Die Tribute von Panem 5, Sonne und Beton**

- Kino-Charts II: 5 Filme der deutschen Kino-Top 10 sind mit MBB-Förderung entstanden, nämlich **John Wick 4**, **Die Tribute von Panem 5**, **Sonne und Beton**, **Wochenendrebellen** und **Lassie – Ein neues Abenteuer**
- Künstlerisch und kommerziell erfolgreiche Filme prägen weltweit das Image der Hauptstadtregion. Bärengewinner (wie **Sterben** von Matthias Glasner) und Oscar-Nominees (wie **Four Daughters** von Kaouther Ben Hania) kommen ebenso aus Berlin-Brandenburg, wie die Kino-Blockbuster und Zuschauermillionäre der vergangenen Saison: **John Wick 4**, **Die Tribute von Panem 5**, **Sonne und Beton**.

/ Serien

> Highend Serien

Serien „Made in Berlin-Brandenburg“ sind weltweit erfolgreich und werden auf nationalem und internationalem Terrain millionenfach im TV, über private Streaming-Plattformen und Mediatheken gesehen. **Der Regionaleffekt im Bereich der Highend Serien-Produktion liegt bei 1072 %!**

- 6 hochwertige Serienprojekte erhalten 2,2 Mio. Euro Produktionsförderung – und generieren einen **Regionaleffekt von 1072% und damit fast 24 Mio. Euro Ausgaben in der Region!**
- Die Hauptstadtregion steht als Kulisse weiterhin hoch im Kurs! **Babylon Berlin 4** erreicht 3,78 Mio. ARD-Zuschauer:innen beim linearen Staffelstart von Folge 1. Hinzu kommen über 10 Mio. Abrufe in der Mediathek.
- **Die Kaiserin** gewinnt bei den International Emmy Awards! Das Netflix-Serienepos um die royale Rebellin Sisi wird als beste Drama-Serie ausgezeichnet. Auch beim Deutschen Fernsehpreis wird die Serie mit 2 Preisen ausgezeichnet.
- **Concordia** und **Sam – Ein Sachse** feiern Weltpremiere auf der MIPCOM in Cannes.
- **Sam – Ein Sachse**, die erste deutsche Disney+-Original-Serie, wird mit dem GRIMME-Preis in der Kategorie Fiktion ausgezeichnet.
- Die Dreharbeiten der 2. Staffel der erfolgreichen Netflix-Serie **Kleo** mit Jella Haase (nicht MBB-gefördert) laufen in Berlin-Brandenburg.

- „Made in Berlin-Brandenburg“ ist auch die nächste Saison heiß erwarteter Highend Serien: **Krank, Die Zweiflers, Cash, Hameln, Public Affairs** und **The Next Level**.

> Serielle Formate

MBB unterstützt Serielle Formate von Fiction bis Entertainment. Der wachsende Programmbedarf von VoD-Plattformen und Sendern mit Streaming-Portalen öffnet den Markt für vielfältige Perspektiven, innovatives Storytelling und junge Talente.

- **25 Serielle Formate** werden in Entwicklung und Produktion mit **3,6 Mio. Euro** unterstützt (inkl. 1 Projekt DIGI.TALe, 2 Projekte Digitale Medien-Produktion Brandenburg).
- **277% Regionaleffekt:** Die Förderung löst über 10 Mio. Euro Ausgaben in der Region aus, 25% mehr als im Vorjahr (2022: 8 Mio. Euro). Im Bereich Produktionsförderung liegt der RE sogar bei 451%.
- **Berlin Producers to Meet:** Das Format unterstützt kleine, mittelständische und Nachwuchs-Produktionsfirmen aus der Region in der Vernetzung mit den Senderpartnern RTL Deutschland, RTLZWEI und Seven.One Entertainment Group.
- Projekte von und mit Frauen sowie eine **Vielfalt an Perspektiven und Lebensrealitäten** nehmen weiter zu (z.B. **Hübsches Gesicht, Clashing Differences, Haus Kummerveldt, Angemessen Angry, Beauty Palace, Lost in Translation?** oder **Seen**).
- Das Programm **Digitale Medien-Produktion Brandenburg** unterstützt Projekte mit speziellem Schwerpunkt auf neue Technologien. Z.B. die Virtual-Production-Serie **Wingspan** mit Rekord-Fördersumme von 595.000 Euro (im Dreh in der Dark Bay Babelsberg).

/ Games

Aufwärtstrend: Die Gamesbranche wächst weiter und verstetigt sich zu einem wichtigen Wirtschaftszweig. Dank der erhöhten Ländermittel für Games kann MBB dem gestiegenen Bedarf nach Förderung nachkommen.

- **39 Games** werden mit **5,3 Mio. Euro** gefördert (inkl. 1 Projekt CGDMI). Die Fördersumme steigt damit um rund 2 Mio. Euro im Vgl. zum Vorjahr.

- **Davon: 6 XR-Games** werden mit **1,1 Mio. Euro** gefördert. Immer mehr Games sind unter den Einreichungen aus dem XR-Bereich.
- **Spitzenplatz der Länderförderer = Gamesstandort Nr. 1:** Das MBB führt im Ranking der Länderförderer in Bezug auf die Höhe des Fördervolumens!
- **Das Antragsvolumen bei Games & XR wächst deutlich** durch den Antragsstopp der Computerspieleförderung des Bundes. Auf 5,3 Mio. Euro Förderung kommt 2023 eine Antragssumme von rund 10 Mio. Euro.
- **Die Branche wächst, Produktionsbudgets steigen** – Sowohl im Games- als auch im XR-Bereich werden vermehrt Projekte mit hohen Einzelsummen gefördert, z.B.: **100 Lives** mit 500.000 Euro oder **Selina** mit 425.000 Euro.
- **#MBBGamespring2023:** Spotlight Games Berlin, DCP, A MAZE. – im April/Mai dreht sich alles rund ums Thema „Games in der Capital Region“. **Spotlight Games Berlin:** 120 Gäste aus Branche, Politik und Medien kommen ins Change Hub Berlin, **DCP: 2 Preise** für MBB-geförderte Spiele (**Die Magische Bretterbudenburg, Abriss – Build to Destroy**), **Scheck is Back:** 4 Berliner Studios zahlen die Förderung, 370.000 €, zurück.
- **Neue Gamesstudie:** Die MBB-geförderte Studie „Gamesbranche in Berlin-Brandenburg“ belegt das dynamische Wachstum der Branche. Anzahl der Unternehmen und Beschäftigten sowie Umsatz nehmen deutlich zu! Der Kernmarkt erwirtschaftete 2021 **446 Mio. Euro** (= bundesweiter Anteil von 12%).
- **House of Games:** Ein House of Games für Berlin ist beschlossene Sache! Geplant ist ein physischer Anlaufpunkt und ‚Ankerplatz‘ für Studios, Publisher, Dienstleister, Initiativen und Communities. Ein neues Leuchtturmprojekt für die Branche!
- **Initiativen & Events:** MBB unterstützt die Branche durch Nachwuchsinitiativen und Matchmaking-Events. **Start-up: Games-Entrepreneurs, The Rabbit** und **eine Berlin-Brandenburg-Area im B2B-Bereich der gamescom.** Neu 2023: **Games Ground Berlin.**

/ Immersive Content / IAI

MBB unterstützt Virtual-, Augmented- und Mixed-Reality-Experiences sowie Multiplattform- und andere interaktive Projekte – kurz: Innovative Audiovisuelle Inhalte. Auf den klassischen Filmfestivals etablieren sich immer häufiger XR-Sektionen und -Wettbewerbe – aktuell Cannes Immersive der Filmfestspiele von Cannes.

- **21 XR-/IAI-Projekte** werden mit **2,5 Mio. Euro** gefördert (inkl. 2 Projekte Canada Germany Digital Media Incentive).
- Davon sind **6 XR-Games**, die mit **1,1 Mio. Euro** unterstützt, und **15 Innovative Audiovisuelle Inhalte** (inkl. **non-gaming XR-Experiences**), die mit **1,4 Mio. Euro** unterstützt werden.
- **VR holt internationale Preise: Emperor** gewinnt im Wettbewerb von Venice Immersive der Internationalen Filmfestspiele von Venedig. **From the Main Square** erhält den „Grand Prize“ beim New Images Festival/Paris und den Preis „Best VR Animation“ beim Kaboom International Animation Festival/Amsterdam.
- Neben Länderstand, Delegationsreise, Networking und Panels laufen **6** geförderte XR-Experiences im offiziellen Programm und im Markt (**Emperor, Aufwind, Tales of the March, Selina, An Empty Seat, Living with the Snow Leopards**).
- **KI:** Im Bereich IAI gibt es vermehrt Förderanträge, die sich mit KI auseinandersetzen. Sie behandeln KI entweder thematisch oder setzen KI-Tools stärker in Entwicklung und Produktion ein. Der Frage, ob Technologie Menschen einander näherbringen kann, geht die VR-Installation **INTER(MEDIATE) SPACES** nach. Sie nutzt generative, individuell angepasste KI.

/ Digitale Film- und Medienproduktion

- Die Förderung für Digitale Film-Produktion in Berlin-Brandenburg hat sich erfolgreich etabliert.
- Aufgrund der großen Nachfrage hat Berlin die Mittel für VFX-Förderung auf **4 Mio. Euro** jährlich verstetigt (für die Jahre 2023 - 2025).
- Um die Wettbewerbsfähigkeit des Standortes zu stärken, hebt MBB die **Förder-Höchstsumme für Digitale Film-Produktion auf € 1 Mio. an**.
- Berliner VFX-Artists arbeiten mit MBB-Förderung an den visuellen Effekten internationaler Blockbuster wie **Megalopolis** von Francis Ford Coppola (Weltpremiere im Wettbewerb von Cannes 2024), **Die Tribute von Panem: Das Lied von Vogel und Schlange** und deutschen Kino- und Serienhits wie **Die Schule der magischen Tiere 3, Chantal im Märchenland** und **Das Boot 4**.
- Der wirtschaftliche Effekt im Bereich Digitale Film-Produktion beträgt konstant rund **500 %!**

- Durch den Fördertopf **Digitale Medien-Produktion** von Brandenburg werden 5 Games- und Serien-Projekte im Bereich New Media mit rund 1 Mio. Euro unterstützt: **Wingspan, Interconnection, Ein Dino namens Fred, Astro & Blob** und **Astro & Blob - Home on the Moon**.

/ Kino

Wir freuen uns, dass kein Kino in Berlin-Brandenburg Corona-bedingt aufgeben musste und die Besucherzahlen nach der Pandemie nun wieder steigen. MBB versucht die Kinomacher:innen bestmöglich zu unterstützen.

- 2023 stellt MBB insgesamt 2,4 Mio. € Kinoförderung zur Verfügung
- Knapp 1,5 Mio. Euro gehen beim Kinoprogrammpreis an 67 herausragende Kinos in Berlin und Brandenburg
- MBB fördert ausgezeichnetes innovatives Kinomarketing in der Hauptstadtregion
- Berlin-Premiere: Das Arthouse-Cinema-Training von CICAIE kommt erstmalig an den Holzmarkt.
- MBB-Investitionsförderung plus zusätzlich 1 Fördermillion als Zuschuss zum Zukunftsprogramm Kino der BKM.

/ Medienveranstaltungen

Neben der Förderung von Filmen, Serien und digitalem Content unterstützt MBB Initiativen, Preisverleihungen und Events der Medien- und Digitalbranche. Deutscher Filmpreis, Deutscher Computerspielpreis, Berlinale Talents, Games Ground, Medien-Track im Rahmen der re:publica, TINCON und MediaTech Hub Con sind Marken mit einer Strahlkraft weit über Berlin-Brandenburg hinaus. Bestes Marketing für den Medienstandort inklusive!

- **Berlinale Talents** - Unter dem Motto „You Must be Joking: Humor in Serious Times“ versammelt die 21. Ausgabe Stars wie Kristen Stewart, Ruben Östlund, Euzhan Palcy oder Cate Blanchett auf ihren Bühnen.
- **European Film Market** - Bei der internationale Handelsplattform für audiovisuellen Content präsentieren sich im Rahmen der Berlinale 612 Aussteller aus 78 Ländern an 230 Ständen. 11.500 Marktteilnehmer:innen aus 132 Ländern besuchen den EFM.

- **Berlinale Series Market** – Talks, Screenings und Showcases aus aller Welt: Für Branchenexpert:innen, Content-Händler:innen, Einkäufer:innen und Kreative bietet der Series Market eine Plattform, um aktuelle Entwicklungen in der Welt der Serien aufzugreifen und zu diskutieren.
- **Medien-Track und Media-Summit @ re:publica** – Zum 2. Mal fördert MBB den Track „Medien“ und den Media-Summit im Rahmen der re:publica. Im Fokus stehen das bewegte Bild im Streaming-Markt, in Fiction- und Non-Fiction-Formaten, Dokus und Content Creator*innen. Gäste u.a.: El Hotzo und die Teams von **MaPa** und **A Thin Line**.
- **A MAZE. / Berlin:** Das internationale Festival zu Arthouse Games und Playful Media versammelt experimentelle Spiele- und VR-Entwickler, digitale Entwickler:innen, Künstler:innen, Musiker:innen und ein kreatives Publikum. Mit Vorträgen, Workshops, Ideenmarktplätzen, einem Publisher-Markt und den jährlichen A MAZE.-Awards.
- **Deutscher Filmpreis** – In einer feierlichen Gala und unter Berücksichtigung von Nachhaltigkeitsaspekten zeichnet die Deutsche Filmakademie die besten deutschen Filme des Jahres aus. Und feiert das Kino! Die Lola-Preisgelder in Höhe von 3 Mio. Euro sind der höchstdotierte Kulturpreis Deutschlands.
- **Deutscher Computerspielpreis** – Hier werden die besten Games des Jahres in 15 Kategorien geehrt, alle 2 Jahre findet die Preisverleihung in Berlin statt. Der DCP ist der wichtigste Preis der deutschen Games-Branche und mit 800.000 Euro dotiert.
- **Film ohne Grenzen Festival** – Mitten in der Ruhe der Natur bringt FOG die Filmkultur nach Brandenburg. In Bad Saarow wird eine Scheune zum Kino, werden Dokumentar-, Spiel- und Kurzfilme gezeigt, die die Möglichkeiten und Chancen des menschlichen Zusammenlebens ausloten.
- **Games Ground Berlin** – 2023 erfolgreich gestartet: Die 1. Ausgabe des Gamesfestivals für Business und Consumer versammelt über 1.000 Branchenexpert:innen und über 2.000 Gamingfans in der Alten Münze.
- **FilmFestival Cottbus** und **coco - connecting cottbus**, die Plattformen für osteuropäisches Kino und Ost-West-Koproduktionen! An diversen Spielstätten in der Cottbuser Innenstadt sowie an Satellitenspielorten wird ein Programm mit 170 filmischen Einzeltiteln in 10 Sektionen geboten.
- **MediaTech Hub Conference** – versammelt über 50 internationale Referent:innen in Potsdam, diskutiert über zukünftige Technologietrends in Film, TV und Streaming: von KI über Zielgruppen bis Monetarisierung.

/ Senderpartnerschaften

Eine langjährige Zusammenarbeit und gemeinsame Förderung verbindet MBB mit den öffentlich-rechtlichen und privaten Fernsehanstalten.

> **Senderpartner der Filmförderung:**

rbb, ZDF, ProSiebenSat.1, Sky (beendet 2023 Senderkooperation)

> **Senderpartner der New-Media-Förderung:**

RTLZWEI, RTL Deutschland, Seven.One Entertainment Group

Dadurch entstehen erfolgreiche Stoffe fürs Kino sowie für die Screens zu zuhause:

- Kino- und Festivalerfolge wie Marc Rothemunds **Wochenendrebellen**, Matthias Glasners **Sterben** und Tom Tykwers neuer Berlin-Film **Das Licht**.
- Highend Serien wie **The Next Level**, **Hameln** und die 3. Staffel der Mediatheken-Hits **Sløborn**.
- TV-Movies wie Matti Geschonnecks **Sie sagt. Er sagt** mit Ina Weisse und Godehard Giese in den Hauptrollen.
- Dokumentarische Stoffe wie **Capital B – Wem gehört Berlin?** oder **Hausnummer Null** von Lilith Kugler.
- Im New-Media-Bereich vielfältige Formate von Fiction bis Entertainment, von Comedy bis Doku: **Angemessen Angry** (vormals: **Von einer, die auszog, das Fürchten zu lehren**), **Die Spreewaldklinik**, **Auf der Spur**, **Luxusimmobilien**.

CREATIVE EUROPE MEDIA

> Matchmaking für europäische Zusammenarbeit

Internationale Vernetzung steht im Fokus vielfältiger Aktivitäten des Creative Europe Desks Berlin-Brandenburg (CED BB) – denn inzwischen sind allein 11 von 17 unterschiedlichen Förderlinien im Konsortium mit internationalen Partnern zu beantragen. Die europäischen CEDs organisieren daher verstärkt Netzwerkveranstaltungen auf Festivals und Märkten sowie Online-Matchmaking- und Pitching-Formate, bei denen Unternehmen europäische Partner finden. MBB und CED BB laden mit der Roma Lazio Film Commission Produzent:innen zum „2. Berlin-Rome Series Exchange“ nach Berlin ein. Die Veranstaltungsreihe für Dokumentarfilmer „Travelling Docs“ findet erstmals beim Baltic Sea Docs Forum in Riga statt. Der erfolgreiche MediaTech SPRINT Workshop geht selbst auf Reisen nach Paris und tagt in Kooperation mit Forum des Images und Les Arc Film Festival.

BBFC und CED kooperieren bei „Keen to be Green: Spotlight on Co-Productions“, um Filmschaffende über nachhaltige Strategien und Regelungen für grenzüberschreitende Koproduktionen in Europa zu informieren.

Zur Ausschreibung des neuen Finanzierungsinstruments MEDIA Invest laden die deutschen CEDs gemeinsam mit der BKM (Referat K36) zur Online-Informationsrunde, bei der Vertreter des Europäische Investitionsfonds deutschen Banken und Finanzintermediären Rede und Antwort stehen.

Für mehr Diversität in der Gamesbranche vernetzen der CED BB und das Institut Français bei „Women Making Games“ Unternehmerinnen von französischen, deutschen und belgischen Gaming Studios.

Durch intensive Beratungsarbeit des CED BB können auch in 2023 viele Anträge für Projekte aus Berlin und Brandenburg gefördert werden. Die Hauptstadtregion kann ihren Förderanteil weiter ausbauen. Mit über 10 Mio. Euro gehen 42 % der nach Deutschland fließenden MEDIA-Gelder an Projekte aus der Hauptstadtregion:

- **MEDIA Content: 3,5 Mio. Euro** erhalten Produzent:innen für die Entwicklung von audiovisuellen Projekten sowie Herstellung von TV- und Online Content, darunter jeweils 1 Mio. Euro für die Serien **The Cum Ex Files** von X Filme Creative Pool und **Theodosia 2** von Cottonwood Media.
- **MEDIA Business: 4,4 Mio. Euro** gehen an Verleiher und Weltvertriebe sowie an Innovative Projekte aus der Region. Sophisticated Films, Transfermedia

und &Why können nun technologischen Anwendungen zur Verbesserung von Produktionsprozessen entwickeln.

- **MEDIA Audience: 1,9 Mio. Euro** erhalten die Festivals Interfilm und Cottbus sowie die European Film Academy. Weitere rund **375.000 Euro** gehen an die 29 Mitgliedskinos des Europa Cinemas Netzwerks.
- **CROSS Sektor: Rund 568.000 Euro** erhalten journalistische Netzwerke und Organisationen als Partner in europäischen News Media Projekten.

FILM COMMISSION

> Lotsenstelle ist beim MBB implementiert!

Ready, set, action: die Lotsenstelle für effizientere Durchführungen von Dreharbeiten ist implementiert! In Zusammenarbeit mit dem Filmbüro der zentralen Verkehrsbehörde werden Antragsverfahren optimiert, damit alle Produktionen - von Studentenfilm über Werbung bis hin zu Hollywood-Blockbustern - ideale Drehbedingungen in der Hauptstadtregion vorfinden. Darüber hinaus bietet die BBFC im Dialog mit Medienschaaffenden, Behörden und Motivgeber:innen auch Hilfestellung bei aktuellen Drehanfragen. Ihre umfassende Website stellt Informationen zu Drehgenehmigungen und Antragsformularen bereit, Location-Datenbank und Production Guide helfen bei der Vermittlung von Motiven, Dienstleister:innen und Crews.

Mit Präsenz- und Online-Veranstaltungen vernetzt, verbindet und bildet die BBFC zudem die Filmemacher:innen am Standort weiter:

Initiativen gegen Fachkräftemangel und für mehr Professionalisierung stärken den Standort

- Weiterbildung von 20 neuen Motivaufnahmeleiter:innen
- Schulung weiterer 20 Motivaufnahmeleiter:innen in den neuen RSA-Richtlinien
- Aufnahmeleiter:in Kurs für Student:innen der ISFF und DAFF
- Onlineveranstaltung „Skills in progress - Fachkräfte für den Film“ gemeinsam mit dem Netzwerk der German Film Commissions

Vermittlung von praxisrelevanten Informationen im Dialog für mehr professionelle Qualifikation

- Arbeitsgespräch mit Branchenvertreter:innen und Verantwortlichen des BER
- 4 digitale Veranstaltungen der Reihe „BBFC Focus Dreharbeiten“ erreichen über 360 Teilnehmer:innen, Themen: Jobprofil Locationscout vs. Motiv-AL,

Drehen mit öffentlichen Verkehrsmitteln, Drehen in Forsten und Natur- und Landschaftsschutzgebieten, Drehen auf Wasserstraßen und Brücken

Initiative für mehr Nachhaltigkeit und Förderung von Green Filming

- Die digitale Veranstaltungsreihe „Keen to be green“ - ein gemeinsames Projekt mit dem Netzwerk der German Film Commissions - erreicht über 3.000 Teilnehmende unter Federführung der BBFC
- Erstmals gemeinsame Veranstaltung mit dem Creative Europe Desk BB auf internationaler Ebene
- Themen: „Keen to be green - Deep Dive: Die bundesweiten ökologischen Standards für audiovisuelle Produktion“ / “Keen to be green: Spotlight on Co-Productions - How to produce green across borders”

Kommunikation mit Produktionen und Behörden

- Setbesuche zur Verbesserung des Dialogs mit den Produktionen
- Setbesuche zur Darstellung des Filmlands Brandenburg
- Drehortrecherche für Filmlandkarte Brandenburg
- Aktualisierung des Standorttrailers zum Filmland Brandenburg

Präsentation des Film- & Medienstandorts im Rahmen internationaler Filmfestivals & Events:

- Beim Focus-Stand auf dem European Film Market der Berlinale
- Beim Focus-Stand der Filmfestspiele in Cannes, Frankreich
- Beim Empfang von MBB, BBFC und German Films der Filmfestspiele Cannes, Frankreich
- Bei der Locationtour im Rahmen der German Previews
- One-on-One-Präsentation für internationale Streamer und Produktionsfirmen in Valladolid, Spanien
- Präsentation des Standorts auf der Focus London, Meeting Place for International Production

Locationtouren - erhöhen Drehaufkommen und stärken Filmtourismus

2023 nehmen 40 Locationscouts, Motivaufnahmeleiter:innen und Szenenbildner:innen an Locationtouren nach Brandenburg an der Havel, Wittenberge und Lichtenberg teil.

/ Filmland Brandenburg

Drehrekord! 100 Produktionen in Brandenburg

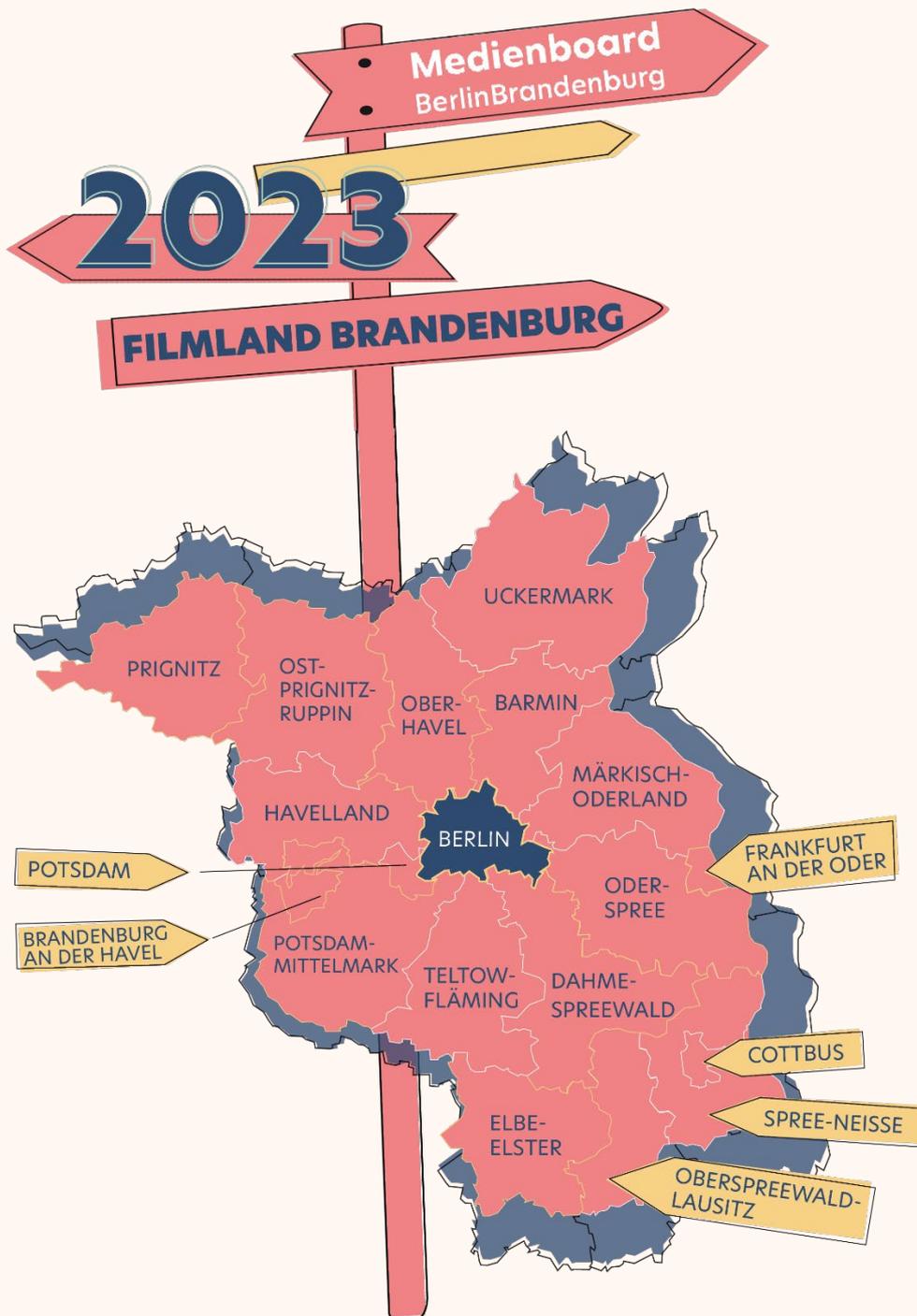
Zusammen mit dem Ministerium für Wirtschaft, Arbeit und Energie (MWAE) und der Tourismus Marketing Brandenburg GmbH (TMB) kümmert sich die BBFC unter dem Hashtag #FilmlandBrandenburg um die touristische Erschließung und Nachnutzung von Dreharbeiten.

Maßnahmen zum filmtouristischen Marketing

- Digitale Veranstaltungsreihe „Bevor die Klappe im Filmland Brandenburg fällt“ zum Thema Drehen an historischen Originalschauplätzen mit internationalen Speaker:innen
- Locationtouren nach Brandenburg an der Havel und Wittenberge
- Setbesuche mit Behörden, Motivgeber:innen, etc
- Einbindung der Produktionen in die Drehlandkarte Brandenburg (S. 26) und den Filmland-Brandenburg-Imagetrailer
- Flankierende Social Media Maßnahmen zum Start – mit Fokus auf die Drehorte
- Einbindung der Produktionen auf der Website Filmland-Brandenburg.de, auf der Tourist:innen die Möglichkeit haben, spannende Filmlocations in Brandenburg zu entdecken.

/ Drehlandkarte Brandenburg

Brandenburgs Locations sind filmreif! Traumhafte Schlösser, verwunschene Wälder und Wiesen, malerische Seen – in Brandenburg findet jede Kamera das perfekte Motiv für große Kino-Blockbuster, TV-Filme und Streaming-Serien! 2023 fällt hier für die Rekordzahl von 100 Produktionen die Filmklappe!



BARNIM

Allein zwischen den Fronten / Spielfilm
Bambi ist tot (AT) / Kinofilm
Das Quartett - Das Schweigen / TV-Film (Reihe)
Dr Ballouz - Staffel 4 / TV-Serie
Familie is nich / TV-Film
Jahre, die kommen, Jahre, die gehen / Spielfilm
Maysoon / Kinofilm
Mord im Revier / TV-Film (Reihe)
Nächste Ausfahrt Glück - Staffel 7 & 8 / TV-Film (Reihe)
Neuer Wind im Alten Land / TV-Film (Reihe)
Praxis mit Meerblick / TV-Film (Reihe)
Rudi's Rabenteuer / TV-Serie
Rudi's Rasselbande / TV-Serie
Siebenstein / TV-Serie
SOKO Wismar / TV-Serie
Where's Wanda / Serie

BRANDENBURG AN DER HAVEL

Mit der Faust in die Welt schlagen / Kinofilm

COTTBUS

Für immer Freibad / TV-Film
Polizeiruf 110: Cottbus kopflos / TV-Film (Reihe)

DAHME-SPREEWALD

Allein zwischen den Fronten / Spielfilm
Bambi ist tot (AT) / Kinofilm
Browser Ballett / TV-Serie
Constellation / Serie online
Das Licht / Kinofilm
Das Quartett / TV-Film (Reihe)
Eine Million Minuten / Kinofilm
In Gottes Namen / Kinofilm
Mit der Faust in die Welt schlagen / Kinofilm
Mord im Revier / TV-Film (Reihe)
Praxis mit Meerblick / TV-Film (Reihe)
Stadt, Land, Lust (AT) / TV-Serie
WaPo Berlin - Staffel 4 / TV-Serie
Where's Wanda / Serie

ELBE-ELSTER

Die Abenteuer der Lausitzerin Wilma (AT) / Kinofilm
Ein Feuerwerk für die Kleinstadt / Kinofilm

FRANKFURT / ODER

Bambi ist tot (AT) / Kinofilm

HAVELLAND

Alles gelogen (AT) / Spielfilm
Die Drei von der Müllabfuhr / TV-Film (Reihe)
Die Eifelpraxis / TV-Film (Reihe)
Dünentod (Folgen 3-5) / TV-Film (Reihe)
Ein starkes Team / TV-Film (Reihe)
Ende der Unschuld / TV-Film
Kleo - Staffel 2 / Serie
Letzte Spur Berlin - Staffel 13 / TV-Serie
Löwenzahn / TV-Serie
Miss Merkel - Mord auf dem Friedhof / TV-Film (Reihe)
Nächste Ausfahrt Glück - Staffel 7 / TV-Film (Reihe)
Neuer Wind im Alten Land / TV-Film (Reihe)
Noah / Spielfilm
SOKO Wismar / TV-Serie
Stadt, Land, Lust (AT) / TV-Serie
Tatort - Tag der wandernden Seelen / TV-Film (Reihe)
Where's Wanda / Serie

MÄRKISCH-ODERLAND

Bis dass der Tod sie scheidet (AT) / TV-Film
Blutige Anfänger / TV-Serie
Browser Ballett / TV-Serie
Die Zweiflers / TV-Serie
Dr Ballouz - Staffel 4 / TV-Serie
Helgoland 513 / Serie
Jahre, die kommen, Jahre, die gehen / Spielfilm
Kundschafter*innen - Kubanische Nächte (AT) / Kinofilm
Miss Merkel - Mord auf dem Friedhof / TV-Film (Reihe)
Spieleabend / TV-Film

OBERHAVEL

Dark Places I Have Known / Serie
Die Drei von der Müllabfuhr / TV-Film (Reihe)
Die Notärztin - Staffel 1 / TV-Serie
Don't Judge My Book by It's Fu*king Cover / Spielfilm
Dr Ballouz - Staffel 4 / TV-Serie
Dünentod (Folgen 3-5) / TV-Film (Reihe)
Helgoland 513 / Serie
In Gottes Namen / Kinofilm
Löwenzahn / TV-Serie
Mord im Revier / TV-Film (Reihe)
Münter & Kandinsky / Kinofilm

OBERSPREEWALD-LAUSITZ

Die Abenteuer der Lausitzerin Wilma (AT) / Kinofilm
Ein Feuerwerk für die Kleinstadt / Kinofilm

ODER-SPREE

Berlin Tag & Nacht - Staffel 13 & 14 / TV-Serie
Browser Ballett / TV-Serie
Das Küstenrevier / TV-Serie
In Gottes Namen / Kinofilm
Interior / Spielfilm

OSTPRIGNITZ-RUPPIN

23 - Der mysteriöse Tod eines Hackers / Dokumentarfilm
Cash (AT) / TV-Serie
Dünentod (Folgen 3-5) / TV-Film (Reihe)
In Gottes Namen / Kinofilm
Jenseits der Spree - Staffel 4 / TV-Serie
Löwenzahn / TV-Serie
Polizeiruf 110: Schweine (AT) / TV-Film (Reihe)

POTS DAM

Augen Ohne Blick @eyes_without_gaze / Kinofilm
Blutige Anfänger / TV-Serie
Browser Ballett / TV-Serie
Constellation / Serie
Das Licht / Kinofilm
Das Quartett - Das Schweigen / TV-Film (Reihe)
Die Eifelpraxis / TV-Film (Reihe)
Die Heiland - Wir sind Anwalt - Staffel 4 / TV-Serie
Die Zweiflers / TV-Serie
Doppelhaushälfte - Staffel 3 / TV-Serie
Dünentod (Folgen 3-5) / TV-Film (Reihe)
Ein starkes Team / TV-Film (Reihe)
Eine Billion Dollar / Miniserie
Fritzie - Der Himmel muss warten - Staffel 4 / TV-Serie
Generation Rap / Serie
Gropiusstadt Supernova (AT) / Spielfilm
GZSZ / TV-Serie
Helgoland 513 / Serie
Interior (AT) / Spielfilm
Jenseits der Spree - Staffel 3 & 4 / TV-Serie
Kleo - Staffel 2 / Serie
Löwenzahn / TV-Serie
Miss Merkel - Mord auf dem Friedhof / TV-Film (Reihe)
Mord im Revier / TV-Film (Reihe)
Nächste Ausfahrt Glück - Staffel 7 & 8 / TV-Film (Reihe)
Neuer Wind im Alten Land / TV-Film (Reihe)
Noah / Spielfilm
Polizeiruf 110: Schweine (AT) / TV-Film (Reihe)
Polizeiruf 110: Cottbus kopflos / TV-Film (Reihe)
Praxis mit Meerblick / TV-Film (Reihe)
Queen of Tears / TV-Serie
Reset / Miniserie
Sebastian Fitzek's DER HEIMWEG / Spielfilm
Soko Potsdam - Staffel 6 / TV-Serie
Spieleabend / TV-Film
Stadt, Land, Lust (AT) / TV-Serie
Sugar / Kinofilm
Time / Kinofilm
Unsichtbarer Angreifer / TV-Film
Viktor bringt's / Serie
WaPo Berlin - Staffel 4 / TV-Serie
Zeit Verbrechen - Deine Brüder / Serie

POTS DAM-MITTEL MARK

Achtsam Morden / Miniserie online
Berlin Tag & Nacht - Staffel 13 & 14 / TV-Serie
Bis dass der Tod sie scheidet (AT) / TV-Serie
Blutige Anfänger / TV-Serie
Cash (AT) / TV-Serie
Constellation / Serie
Das Quartett - Das Schweigen / TV-Film (Reihe)
Der Kommissar und die Angst / TV-Film (Reihe)
Die Eifelpraxis - Wann, wenn nicht jetzt? / TV-Film (Reihe)
Die Eifelpraxis - Lieben und leben lassen / TV-Film (Reihe)
Die Heiland - Wir sind Anwalt - Staffel 4 / TV-Serie
Doppelhaushälfte - Staffel 3 / TV-Serie
Dr. Nice / TV-Serie
Dünentod (Folgen 3-5) / TV-Film (Reihe)
Ein starkes Team - Verzockt / TV-Film (Reihe)
Fritzie - Der Himmel muss warten - Staffel 4 / TV-Serie
GZSZ / TV-Serie
In Gottes Namen / Kinofilm
Jenseits der Spree - Staffel 3 & 4 / TV-Serie
Kleo - Staffel 2 / Serie
Letzte Spur Berlin - Staffel 13 / TV-Serie
Löwenzahn / TV-Serie
Miss Merkel - Mord auf dem Friedhof / TV-Film (Reihe)
Mord im Revier / TV-Film (Reihe)
Neuer Wind im Alten Land / TV-Film (Reihe)
Oben ohne / Kinofilm
Oh Hell - Staffel 2 / TV-Serie
Praxis mit Meerblick / TV-Film (Reihe)
Schwarze Schafe - Die Serie (AT) / Serie
SOKO Potsdam / TV-Serie
SOKO Wismar / TV-Serie
Stadt, Land, Lust (AT) / TV-Serie
Versunkene Gräber (Verna) (AT) / TV-Film (Reihe)
Where's Wanda / Serie online
Wir - Staffel 4 / TV-Serie

PRIGNITZ

Keine Drehtage in 2023

SPREE-NEISSE

Ein Feuerwerk für die Kleinstadt / Kinofilm
Für immer Freibad / TV-Film
Helgoland 513 / Serie
Polizeiruf 110: Cottbus kopflos / TV-Film (Reihe)

TELTOW-FLÄMING

Achtsam Morden / Miniserie
Berlin Tag & Nacht - Staffel 13 & 14 / TV-Serie
Blutige Anfänger / TV-Serie
Cash (AT) / TV-Serie
Constellation / Serie
Der Kommissar und die Angst / TV-Film (Reihe)
Die Eifelpraxis - Lieben und leben lassen / TV-Film (Reihe)
Die Zweiflers / TV-Serie
Doppelhaushälfte - Staffel 3 / TV-Serie
Dr Ballouz - Staffel 4 / TV-Serie
Dünentod (Folgen 3-5) / TV-Film (Reihe)
Eine Billion Dollar / Miniserie
GZSZ / TV-Serie
Hoffnung (AT) / TV-Film
KRANK / TV-Serie
Letzte Spur Berlin - Staffel 13 / TV-Serie
Monster on a Plane / Kinofilm
Mord im Revier / TV-Film (Reihe)
Nächste Ausfahrt Glück - Staffel 7 & 8 / TV-Film (Reihe)
Oh Hell - Staffel 2 / TV-Serie
Praxis mit Meerblick / TV-Film (Reihe)
Schwarze Schafe - Die Serie (AT) / Serie
SOKO Potsdam / TV-Serie
SOKO Wismar / TV-Serie
Stadt, Land, Lust (AT) / TV-Serie
Sugar / Kinofilm
Where's Wanda / Serie
Wir - Staffel 4 / TV-Serie
Zwei zu Eins / Kinofilm

UCKER MARK

Dr Ballouz - Staffel 4 / TV-Serie
Ende der Unschuld / TV-Film
Pascals Reise ins Glück
- Operation Germanenkind (AT) / Spielfilm



STANDORTENTWICKLUNG

Die Capital Region ist Deutschlands Film-, Serien-, Games- und Medienstandort Nr. 1! Im Veranstaltungskalender reihen sich Festivals, Filmpremieren, Märkte, Preisverleihungen, Konferenzen und Weiterbildungsangebote aneinander und machen die Region bundesweit sowie international zu einer der renommiertesten Event-, Kongress- und Networking-Destinationen.

- MBB bringt die Branche auf eigens veranstalteten Konferenzen und Empfängen zusammen, z.B. bei **Let's Get Started**, der traditionellen Jahres-Auftaktveranstaltung der Filmbranche zu Themen, die die Zukunft der Branche kreativ, politisch und wirtschaftlich bestimmen. 2023 u.a. mit Dr. Jan Ole Püschel (BKM), Katharina Hiersemenzel (Constantin Film), Jürgen Hofmann (Sky), Dr. Wolf Osthaus (Netflix) und Benjamina Mirnik-Voges (The Walt Disney Company).
- Bei einer **Cocktail Reception** anlässlich der **Filmfestspiele von Cannes** kommt die Filmbranche im Mai zusammen. MBB lädt traditionell zu diesem Empfang für deutsche und internationale Filmschaffende an der Croisette, um die MBB-geförderten Filme im Festivalprogramm zu feiern und weltweit Kontakte zu knüpfen. **2023 erstmals in Kooperation mit German Films.**
- Die Gamesbranche trifft erstmals am Tag des Deutschen Computerspielpreises im Mai zu **Spotlight Games Berlin**. Im Change Hub Berlin nehmen mehr als 120 Gäste aus Branche, Politik und Medien an Keynotes und Panels teil, diskutieren aktuelle Entwicklungen und feiern die Erfolge der Branche.
- **re:publica** und **Games Ground Berlin** sind die „Places to be“ für die nationale und internationale Digitalbranche. Beim MBB-geförderten **Medien-Track und Media-Summit** der **re:publica** wird über KI in der Film- und Medienproduktion, über Twitter nach der Übernahme von Elon Musk oder über neue Serien-Stoffe diskutiert. **Games Ground Berlin** präsentiert sich erstmals als neues Leuchtturmevent für die Gamesbranche in der Alten Münze.
- Die **MediaTech Hub Conference** in Potsdam-Babelsberg versammelt wieder internationale Kreative und Entscheider:innen aus den Bereichen der Film-Technologie unter der Überschrift „Future Media Tech Trends“ auf dem Gelände des traditionsreichen Studio Babelsberg.
- **Gemeinschaftsauftritt von Berlin-Brandenburg auf der gamescom**: Bei der weltweit größten Spielemesse in Köln fördert das MBB den **Indie Showcase** am Berlin-Brandenburg-Stand, an dem sich 16 Gamesstudios aus der Hauptstadtregion präsentieren.
- Die Medienbranche netzwerkt bei vom MBB-geförderten Events des **medianet berlinbrandenburg**, z.B. bei **Babelsberg Backstage** oder **Mix 'n'**

Match zum Jahresabschluss. Das jährliche **medien.barometer berlinbrandenburg** fühlt der Branche zu aktuellen Themen den Puls: 2023/24 zum Thema „Wachstumspotenziale der Hauptstadtregion für einen attraktiven Arbeitnehmer:innen-Standort der Medien-, Kreativ- und Digitalwirtschaft der Zukunft“.

- MBB bringt die **Vernetzung der Branche auf internationaler Ebene** voran. Neben der langjährigen Kooperation mit dem **Canada Media Fund** initiiert die New-Media-Förderung 2023 gemeinsam mit **German Films** eine Präsentation bei **Venice Immersive** der Internationalen Filmfestspiele von Venedig. Neben Länderstand, Delegationsreise, Networking und Panels laufen 6 geförderte XR-Experiences im offiziellen Programm und im Markt.
- Auch zum **German MIP Cocktail** wird erneut geladen. Anlässlich der MIPCOM in Cannes treffen sich rund 300 Gäste aus der TV- und Medienbranche zum Empfang von MBB und Film- und Medienstiftung NRW an der Croisette.

/ Talentförderung

Als Kreativhauptstadt verfügt Berlin-Brandenburg über einen unerschöpflichen Talentpool. Um den Nachwuchs am Standort bestmöglich zu unterstützen, arbeitet MBB mit der Filmuniversität Babelsberg KONRAD WOLF und der Deutschen Film- und Fernsehakademie Berlin (DFFB) zusammen und bietet neben Förderprogrammen wie LEUCHTSTOFF und DIGI.TALe auch Networking-Events, fachspezifische Stipendien und Weiterbildungen an.

- **LEUCHTSTOFF**: Das MBB-Förderprogramm für Abschlussfilme unterstützt Absolvent:innen der beiden renommierten Filmhochschulen am Standort – DFFB und Filmuniversität Babelsberg KONRAD WOLF in Zusammenarbeit mit rbb und ZDF. // z.B. **Sonnenstadt** (Kristina Shtubert, DFFB), **Jahre, die kommen, Jahre, die gehen** (Massih Parsaei, Filmuni Babelsberg), **Filo** (Aleksandra Odic, DFFB) und **Noah** (Ali Tamim, Filmuni Babelsberg).
- **STARTBÜRO BABELSBERG**: Mit dem STARTBÜRO fördern Filmuniversität Babelsberg, MBB und ILB junge Film- und Medienschaffende bei der Umsetzung von Projektideen zur Entwicklung von innovativem Content oder innovativer Technologien, die neue Impulse für die Medienproduktion setzen. 2023 beziehen die neuen Stipendiat:innen ihr Quartier erstmals in den Räumen des Sammlungsbaus – umgeben von den Forscher*innen des Creative Exchange Studios (CX Studios) und den Akteur*innen und Startups des MediaTech Hubs. Ausgewählt sind die Teams von VYVYT Innovations, dem Theaterregisseur und Visual Developer Anton Krause sowie User Interface Architect und Interactive Storyteller Gregor Teggatz.

- **Stipendien:** Deutschlandstiftung Integration (Atrin Haghdoost) / HAUS AM SEE Wolfgang Kohlhaase / Villa Aurora (aufgrund der Corona-Pandemie treten die Stipendiat:innen aus 2021, Paulina Lorenz und Faraz Shariat, ihren Aufenthalt in Los Angeles erst 2023 an).
- **FIRST STEPS AWARDS:** Beim wichtigsten deutschen Nachwuchs-Filmpreis gewinnt die MBB-geförderte Serie **Clashing Differences** (Merle Grimme) den Big Audience Award. Bei der vom MBB geförderte Preisverleihung werden jedes Jahr in Berlin die besten jungen Filmtalente aus dem deutschsprachigen Raum ausgezeichnet.
- **DIGI.TALE:** Die Nachwuchsförderung für narrative sowie dokumentarische audiovisuelle Inhalte mit innovativem und experimentellem Charakter von MBB, DFFB und Filmuniversität Babelsberg KONRAD WOLF.
- **BERLIN PRODUCERS TO MEET** vernetzt aufstrebende Serienproduzent:innen mit bundesweiten Senderpartnern.
- **THE RABBIT** heißt das 1. Games-Development-Residency in Brandenburg. Im Coconat Space in Bad Belzig arbeiten 15 Games-Entwickler:innen 4 Wochen an ihren aktuellen Projekten und profitieren dabei nicht nur vom kontinuierlichen Austausch untereinander, sondern auch von zahlreichen Weiterbildungsangeboten.
- **START-UP: GAMES-ENTREPRENEURS:** Das Pilotprogramm bietet professionelle Unterstützung durch Expert:innen aus der Gamesbranche und richtet sich gezielt an Unternehmen in der Gründungsphase.
- **Berlin-Brandenburg im B2B-Bereich der gamescom:** Games-Studios aus der Capital Region präsentieren sich dank MBB-Förderung am Gemeinschaftsstand Berlin-Brandenburg (Indie Case).
- **Förderung von Hochschul-Absolvent:innen:** Besonders im Bereich Games- und XR-Förderung gibt es zahlreiche junge Teams, die sich aus Absolvent:innen von Hochschulen wie der HTW Berlin (z.B. Sentiment Games mit **Deck of Memories**, Selkies Interactive mit **Underwater VR**) oder der Filmuniversität Babelsberg KONRAD WOLF (z.B. arkanum pictures mit **Wingspan**) zusammensetzen.
- Die **TINCON** steht für Digitale Jugendkultur. Sie verleiht jugendlichen Talenten, Expert:innen und Meinungsmacher:innen Sichtbarkeit und bietet den Themen der nachwachsenden Generationen, die anderswo nicht stattfinden, eine Bühne. Sie findet in Berlin im Rahmen der re:publica statt.

/ Internationale Kooperationen

Berlin-Brandenburg gehört zu den weltweit am besten vernetzten Medienmetropolen und bietet Kreativen eine differenzierte und spezialisierte Plattform für internationalen Austausch und Wettbewerb. Die langjährige Zusammenarbeit des MBB mit international agierenden Film- und Medienschaaffenden ermöglicht einen regelmäßigen und intensiven kulturellen Dialog, der neben erfolgreichen Kooperationen und preisgekrönten Projekten auch viele multinationale Freundschaften hervorbringt.

- **Deutsch-Türkischer Co-Production Development Fonds** in Zusammenarbeit mit MOIN Filmförderung Hamburg Schleswig-Holstein und Meetings on the Bridge, dem Koproduktionsmarkt des Istanbul Film Festival >> Geförderte Projekte z.B.: **Folie** (Ali Özgür Baltaoğlu), **Night Music For The Dogs** (Ramin Matin), **Out Of The Blue** (Sinem Kanat).
- Stipendium, Austausch, Training, Workshops, Wohnung, Taschengeld, 3 Monate 24/7 - **BERLIN AiR heißt das MBB-geförderte Artist-in-Residence-Programm** in Zusammenarbeit mit Partnerinstitutionen auf der ganzen Welt. Ausgewählte Stipendiat:innen aus Berlin können nach Paris, Tel Aviv, Rom, Thessaloniki, Hongkong, Mexiko und Mumbai reisen. Umgekehrt kommen Stipendiat:innen aus allen Partnerländern, auch aus dem Libanon, Palästina und mehreren afrikanischen Ländern, nach Berlin. Hier werden sie vom Nipkow Programm betreut, um an aktuellen und neuen Projekten zu arbeiten und in die Kultur und Atmosphäre der Filmszene einzutauchen.
- 2023 findet der 2. **Berlin-Rome Series Exchange** statt - diesmal auf Einladung von MBB in Berlin! MBB und die Roma Lazio Film Commission bringen dabei rund 50 Kreative aus beiden Medienindustrien zusammen, um gemeinsame Entwicklungsansätze und Kollaborationsmöglichkeiten zu besprechen.
- Das MBB-geförderte **Villa-Aurora-Stipendium** bringt 2023 die Filmemacher:innen Paulina Lorenz und Faraz Shariat nach Los Angeles. Anfang 2024 treten Filmkünstler Julian Rosefeldt und Drehbuchautor Constantin Lieb mit MBB-Förderung ihren 3-monatigen Aufenthalt in Kalifornien an.
- **Canada Germany Digital Media Incentive** von MBB und Canada Media Fund (CMF): Der gemeinsame Förderfonds unterstützt mit rund 400.000 Euro 3 interaktive koproduzierte Medienprojekte - **dA.I.ting: Internet of Flings, An Empty Seat** und **Wildermage: The Magic of Here**.

/ Weltweit vernetzt: Standortmarketing für Berlin-Brandenburg

MBB-Förderung ist Wirtschaftsfaktor, Image-bildend und vor allem: internationales Standortmarketing! Filme, Serien, Games und VR sind weltweit auf großen Leinwänden und digitalen Screens zu sehen, präsentieren sich auf internationalen Festivals und prägen so das freiheitliche, kreative und vielfältige Image Berlin-Brandenburgs. Darüber hinaus repräsentiert und vernetzt MBB gezielt den Medienstandort auf dem internationalen Parkett.

- Die Hauptstadtregion ist als Plattform für internationale Koproduktionen erfolgreich und inspiriert als „Stadt der Freiheit“ viele Künstler:innen.
- Sie besticht durch ihre Offenheit, ihre Heterogenität und ihren Innovationsgeist und ist eine attraktiver Partnerregion für internationale Kooperationen.
- MBB unterstützt die internationale Zusammenarbeit durch Kooperationen, Networking-Veranstaltungen und digitale Formate.
- Denn: Internationalisierung und länderübergreifende Vernetzung sind eine wichtige Triebfeder für Innovation und kreativen Austausch.

MBB besucht eine Reihe von Festivals und Märkten und stellt Berlin-Brandenburgs Fördermöglichkeiten im In- und Ausland vor.

Internationale Präsentationen 2023

- Cannes International Film Festival, Cannes, Frankreich
- BBFC Focus Stand, Cannes International Film Festival, Cannes, Frankreich
- Internationale Filmfestspiele Venedig, Italien
- Venice Immersive der Internationalen Filmfestspiele Venedig, Italien
- MIPTV, Cannes, Frankreich
- MIPCOM, Cannes, Frankreich
- Focus London, Großbritannien
- CPH:DOX, Kopenhagen, Dänemark
- Istanbul Filmfestival - Meetings on the Bridge, Istanbul, Türkei
- Deutsch-Französisches Filmtreffen, Paris, Frankreich
- Thessaloniki International Film Festival, Thessaloniki, Griechenland
- Jerusalem Film Festival & Industry Days, Jerusalem, Israel
- Deutsch-Französisches Filmtreffen, Paris, Frankreich
- Sofia International Film Festival & Sofia Meetings, Sofia, Bulgarien

- Karlovy Vary International Film Festival & KVIFF Eastern Promises Industry Days, Karlovy Vary, Tschechien
- Polish Film Festival, Gdynia, Polen
- Filmfestival Tallinn, Industry@Tallinn, Baltic Event & Tallinn Black Nights, Tallinn, Estland
- Series Mania, Lille, Frankreich
- Shooting Locations Marketplace, Valladolid, Spanien
- Reboot Develop Blue, Dubrovnik, Kroatien
- Immersive Tech Week, Rotterdam, Niederlande
- Beirut Cinema Platform, Beirut, Libanon
- FilmBazar Goa, Indien
- Qumra, Doha, Qatar

Deutschlandweite Präsentationen 2023

- Filmfestival Max Ophüls Preis, Saarbrücken
- KINO Kongress, Baden-Baden
- Filmkunstmesse Leipzig
- DOK Leipzig und DOK Exchange, Leipzig
- Filmfest Hamburg
- Connecting Cottbus und Filmfestival Cottbus, Cottbus,
- Film ohne Grenzen, Bad Saarow
- DOK.fest München, München
- gamescom, Köln
- Deutscher Entwicklerpreis, Köln
- Berlin Producers to Meet RTLZWEI, München, Deutschland

/ Kommunikation

Kommunikation – eine unserer Kernkompetenzen! Unsere Presse- und Öffentlichkeitsarbeit ist schnell, mobil und findet dort statt, wo unsere Zielgruppen sich aufhalten: In den sozialen Medien. Mit Fotos, Videos, Reels und Stories sind wir am Puls der Zeit und informieren Branche, Presse, Politik und medieninteressierte Öffentlichkeit zu den wichtigsten Trends und Themen, zu geförderten Projekten und Standort-spezifischen Ereignissen. Kurz: **Wer up to date sein möchte, folgt MBB!**

So vielfältig unsere Medienregion ist, so vielfältig ist auch die Arbeit des MBB. Durch unsere kontinuierliche Kommunikation bekommt sie internationale Sichtbarkeit. Über Social Media, Website sowie Pressemeldungen und Newsletter hält MBB Fördernehmer:innen und Follower:innen auf dem Laufenden:

- Bei **Facebook, Instagram, X (vormals Twitter) YouTube** und – neu – auch auf **LinkedIn** nimmt MBB seine mehr als 50.000 Follower:innen mit durchs Film- und Medienjahr und gewährt Einblicke hinter die Kulissen von aktuellen Projekten, Filmen, Games und Serien. Das hat 2023 zu einer Reichweite von mehr als 4 Mio. Kontakten geführt und wird mehr als 88.000 Mal von unseren Social-Media-User:innen geliked!
- 2023 wird LinkedIn als weitere Social-Media-Plattform in der Kommunikation etabliert! MBB erreicht dort insbesondere eine Zielgruppe für Games- und XR-Themen. Reichweite und Followerzahlen wachsen kontinuierlich: Zwischen Januar und Dezember wird die Followerschaft um mehr als 65 Prozent gesteigert!
- Mit dem Verkauf von Twitter, jetzt X, an Elon Musk sind die Follower:innen- und Zugriffszahlen auf diesem Kanal dafür rückläufig.
- In 38 **Pressemitteilungen** und 22 **Newslettern** informiert MBB über aktuelle Förderungen, branchenspezifische Entwicklungen und Events sowie kommende Kinofilme und Serien-Highlights.
- Zu den Kommunikations-Highlights des Jahres 2023 gehören die **MBB-Party anlässlich der Berlinale** erstmals am Holzmarkt (+500 Follower allein auf Instagram!), der **Deutsche Filmpreis** (+250 Follower auf Instagram), der **#GamesSpringBerlin2023** mit Deutschem Computerspielpreis, Spotlight Berlin und A MAZE., der **Media Summit** im Rahmen der **re:publica** sowie der traditionelle **MBB-Adventskalender** auf Instagram mit Rätseln rund um MBB-Förderprojekte und insgesamt 2.636 Likes und Kommentaren.

GENDERGERECHTIGKEIT & DIVERSITÄT

MBB legt großen Wert auf innovative Projekte, neue Stimmen und frische Perspektiven der Medienmacher:innen von morgen.

Bei gleicher Qualität wird das Projekt mit weiblicher Regie, Produktion, Autorenschaft bevorzugt – ist schon lange ein wichtiges Prinzip bei der Fördervergabe. Zudem können Kosten für Intimitäts-, Harassment-Beauftragte und Kinderbetreuung am Set anteilig gefördert werden. Die finanzielle Unterstützung von einschlägigen Weiterbildungsangeboten für die Branche trägt dazu bei, den Blick auf Rollenbilder und gesellschaftliche Narration zu sensibilisieren.

> Förderprojekte und Initiativen 2023:

- Stipendium Deutschlandstiftung Integration für Joyce Mayne Sanhá
- International Conference for Intimacy Coordination ICIC in Berlin
- Money Talks – Workshop zur Filmförderung für BIPOC-Filmschaffende
- Mentoring Programm INTO THE WILD für weiblichen Filmnachwuchs
- Kinofrauen Netzwerk Berlin-Brandenburg
- Human Rights Film Festival Berlin
- Teddy Award, der queere Award der Berlinale erhält Förderung seit 2011
- Social-Media-Aktionen anlässlich des Weltfrauentages: Regelmäßig stellen wir die Arbeit erfolgreicher und führender Frauen aus der Medienbranche in den Fokus
- Gendersensible interne und externe Kommunikation
- Gezielte Förderung von Filmen mit Bezug zu Gender-, Identitäts- und Diversity-Themen, zum Beispiel **Sie & Er, Landless, Balance, Breacher, The Ordinaries, All Inclusive, Queer Exile Berlin, Eunuch, I Don't Want to be Just A Memory, Aus dem Körper, aus dem Land, Snap Right Back, Blaue Flecken, Gavagai, MY Eclipse, Die Ermittlung, The Lights, they fall, Close UP**
- Auch zahlreiche Serien und XR-Experiences setzen ihren Fokus auf Gender-, Identitäts- und Diversity-Themen, zum Beispiel **Von einer, die auszog, das Fürchten zu lehren, Haus Kummerveldt, Clashing Differences, Hübsches Gesicht, Lamia, Loving Her, #racegirl – Das Comeback der Sophia Flörsch, Finding Hannah, Selina, Inter(mediate) Spaces, Kalunga, Brecht into the Metaverse, Aufwind, Duchampiana VR.**
- Förderung von Veranstaltungen mit hoher Diversitätsrate, z.B. **re:publica** mit mindestens 50% Sprecherinnen, **Fachkonferenz der Stiftung Digitale**

Spielekultur zum Thema „Kollisionsabfrage - Barrierefreiheit im Gaming“ oder **Pictoplasma** mit Besucher:innen aus rund 50 Ländern.

- Sowie Förderung von Veranstaltungen wie der **A MAZE. / Berlin**, die Genderequality und -diversity auf der Bühne u.a. mit Female-Only-Talks und nonbinären Showacts zelebriert, **Womenize!**, der Veranstaltungsreihe für Frauen, nicht-binäre Menschen und alle marginalisierten Stimmen in der Games- und Tech-Branche oder der **TINCON**, die sich mit Talks zu postmigrantischen Perspektiven, diskriminierungsfreier Sprache sowie Integration am aktuellen Diskurs beteiligt. Auch **Games Ground**, die neue Konferenz und Plattform für die Gamesbranche, legt einen besonderen Fokus auf Awareness und positioniert sich dazu - wie mittlerweile viele Veranstaltungen aus dem digitalen Bereich - deutlich auf seiner Website.

NACHHALTIGKEIT

2023, ein Meilenstein auf dem Weg zu mehr Nachhaltigkeit und ökologischem Bewusstsein in der Film- und Medienproduktion:

Seit Mitte des Jahres gelten die **bundesweit einheitlichen [Ökologischen Standards](#) für die audiovisuelle Produktion**. Von 21 Muss-Vorgaben sind dabei mindestens 16 Vorgaben zu erfüllen. Erarbeitet im Verbund der regionalen Filmförderungen mit BKM, FFA sowie einem Großteil der deutschen Fernsehsender, VoD-Dienste, Produktionsfirmen und Verbände mit dem Ziel, die CO2-Emissionen und Ressourcenverbräuche durch Filmproduktionen zu reduzieren.

Darüber hinaus fördert MBB nachhaltige Projekte und Veranstaltungen wie den „grünen“ Deutschen Filmpreis oder die Brandenburger Ökofilmtour. 4 neue Green Consultants erhalten 2023 eine MBB-geförderte Weiterbildung, um Dreharbeiten beratend zu unterstützen. Darüber hinaus unterstützt MBB im Rahmen der Produktionsförderung anteilig die Kosten für Grünes Drehen.

Die CO2-Emissionen der **MBB-Party anlässlich der Berlinale** werden übrigens fachgerecht bemessen und ausgewertet, damit der CO2-Fußabdruck der Veranstaltung weiter minimalisiert werden kann. 2023 erstmals teil-Openair am Holzmarkt und in Kooperation mit den Changemakers.film, die zusammen mit Fridays for Future auf unserem „Grünen Teppich“ und mit einem Stand ein öffentlichkeitswirksames Zeichen setzen.

Die Filmbranche auf ihrem Weg zu nachhaltigem Produzieren, Fair Pay und mehr Diversität zu unterstützen, ist für MBB von großer Relevanz, um auch weiterhin zukunftsgemäße Rahmenbedingungen zu schaffen.

> Förderprojekte und Initiativen 2023:

- Talkreihe „Keen to be Green“ der German Film Commissions unter Federführung der BBFC
- Green Production Guide auf den Seiten der BBFC
- Förderung nachhaltiger Themenkomplexe und Stoffe mit Bezug zu ökologischen Themen, wie z.B. **Roter Himmel** und **Der Schwarm**, beide als Premiere auf der Berlinale 2023. Außerdem gefördert die Highend Serie **A Thin Line** sowie die Filme **Wasserstoff Global**, **Trouble Bears**, **That Summer of 22**, **Kaskaden**, **Die Notwendigkeit des wilden Gärtnerns** oder **Die Königin der Südsee**.
- Förderung „Grüner Produktionen“ wie z.B. **Die Schule der magischen Tiere 3** (Gewinner des Eisvogel - Preis für nachhaltige Filmproduktionen), **Krank - Berlin**, **Ein Fest fürs Leben**, **Helgoland 531**
- Weiterbildungsförderung für Green Consultants
- MBB-gefördertes Festival **Ökofilmtour** an verschiedenen Orten Brandenburgs
- MBB-geförderte Verleihung des **Deutschen Filmpreises** mit prominenten Nachhaltigkeitsbotschafter:innen, vegetarischem Catering, bepflanzter Fotowand.
- MBB-geförderte Veranstaltungen wie **MediaTech Hub Conference**, **Games Ground** oder **TINCON** mit Selbstverpflichtung bzgl. Nachhaltigkeitsmaßnahmen bei der Event-Organisation und -Umsetzung.
- MBB-geförderte **MediaTech Hub Conference** und **TINCON** mit Panels zum Thema Sustainable Production oder Klimakrise und Ecological Influencers.
- MBB-gefördertes Medienbarometer 2023/24 zum Thema **Nachhaltig in die Zukunft**: Wie können die Unternehmen der Medien-, Kreativ- und Digitalwirtschaft in Berlin-Brandenburg ihrer bedeutenden Rolle beim Klimaschutz gerecht werden.

HAUSHALTSMITTEL

MBB erhält von den Ländern Berlin und Brandenburg Haushaltsmittel, um die Entwicklung des audiovisuellen Sektors in der gemeinsamen Medienregion zu fördern und ihn in Deutschland und Europa zu stärken. Zusätzlich akquiriert das MBB Mittel von Dritten.

Einnahmen 2023	in Mio. Euro
> Ländermittel	35,2
> Sendermittel	8,5
> DFP Mittel Berlin (inkl. Gebunden übertragene Mittel)	8,6
> DFP Mittel Brandenburg (inkl. Gebunden übertragene Mittel)	2,7
Zwischensumme	55,0

> Standortmaßnahmen und Geschäftsbetrieb	3,6
> Sonstige Erträge	0,7
Zwischensumme	4,3

ETAT GESAMT	59,3
--------------------	-------------

Ausgaben 2023	in Mio. Euro
> Förderungen Film	27,8
> Förderungen New Media	9,8
> Förderung Projekte zur Standortentwicklung	4,5
> DFP Mittel Berlin	5,0
> DFP Mittel Brandenburg	2,3
Zwischensumme	49,4

> Maßnahmen zur Stärkung des Standortes, Sachkosten-Förderung, Investitionen	0,7
> Personal und Geschäftsbetrieb	3,6
Zwischensumme	4,3
Gebunden übertragene Mittel	5,6

VERWENDUNG GESAMT	59,3
--------------------------	-------------

FÖRDERBILANZ

Kategorie	Anträge	Antragssumme [€]	Zusagen	Fördersumme [€]	in %	HK Gesamt [€]	in %	Ausgaben in der Region [€]	Regionaleffekt [%]
FILMFÖRDERUNG									
Developmentförderung inkl. Paketförderung									
Stoffentwicklung	43	1.461.114	16	475.000	1,57%	894.445	0,20%	782.844	165%
Projektentwicklung	28	1.138.231	15	490.000	1,62%	1.040.948	0,24%	740.374	151%
HighEnd Series Entwicklung	13	713.841	5	265.000	0,87%		0,00%		0%
Developmentförderung Gesamt	84	3.313.187	36	1.230.000	4,06%	1.935.393	0,44%	1.523.218	124%
Produktionsförderung									
Family Entertainment / Kinderfilm ¹	0	0	1	700.000	2,31%	12.618.120	0,00%	2.770.322	396%
Animationsfilm	2	700.000	0	0	0,00%	0	0,00%	0	0%
Zwischensumme Kinder-, Family-, Animationsfilm	2	700.000	1	700.000	2,31%	12.618.120	2,88%	2.770.322	396%
Spielfilm	86	31.970.000	40	13.055.000	43,06%	279.800.370	63,89%	74.405.757	570%
Dokumentarfilm	35	3.158.690	15	975.000	3,22%	7.300.544	1,67%	3.723.310	382%
TV Movie ¹	2	500.000	3	830.000	2,74%	5.582.734	1,27%	3.469.643	418%
Zw. summe Langfilm	125	36.328.690	59	15.560.000	51,33%	305.301.768	69,72%	84.369.032	542%
HighEnd Series Produktion ¹	7	4.875.023	6	2.200.000	7,26%	63.955.900	14,60%	23.594.187	1072%
Digitale Filmproduktion ¹	14	4.132.930	17	6.308.685	20,81%	34.786.879	7,94%	28.455.533	451%
Produktion Kurzfilm	18	420.640	4	130.000	0,43%	674.001	0,15%	539.175	415%
Prod. Experimentalfilm	45	1.163.813	26	605.000	2,00%	2.360.213	0,54%	1.109.896	183%
Produktionsförderung Gesamt	209	46.921.096	112	24.803.685	81,82%	407.078.761	92,96%	138.067.824	557%
> davon anteilig : Nachwuchsprojekte	62	10.273.690	23	3.185.000	10,51%	44.458.660	10,15%	11.505.346	361%
> davon anteilig : Int. Koproduktionen	62	15.726.950	32	8.055.000	26,57%	204.664.287	46,73%	54.413.381	676%
Verleih- / Vertriebsförderung									
Family Entertainment / Kinderfilm	3	385.000	3	300.000	0,99%	3.394.000	0,78%	732.260	244%
Animationsfilm	2	220.000	1	50.000	0,16%	500.150	0,11%	75.900	152%
Zwischensumme Kinder-, Family-, Animationsfilm	5	605.000	4	350.000	1,15%	3.894.150	0,89%	808.160	231%
Spielfilm ¹	25	1.510.000	26	1.411.247	4,66%	18.129.986	4,14%	2.646.739	188%
Dokumentarfilm	6	115.540	4	63.000	0,21%	197.257	0,05%	72.489	115%
Verleih- / Vertriebsförd. Gesamt	36	2.230.540	34	1.824.247	6,02%	22.221.393	5,07%	3.527.388	193%
Sonstige Vorhaben Filmförderung									
Festivalpräsentation [nat.]	13	91.297	12	83.000	0,27%	208.708	0,05%	104.843	126%
Festivalpräsentation [int.]	19	139.552	18	134.500	0,44%	224.782	0,05%	78.415	58%
Sonstige Vorhaben Film	42	1.574.025	33	1.488.952	4,91%	2.098.436	0,48%	1.853.993	125%
Kinoförderung	38	816.170	32	750.401	2,48%	4.160.430	0,95%	871.956	116%
SV Filmförderung Gesamt	112	2.621.044	95	2.456.853	8,10%	6.692.356	1,53%	2.909.208	118%
FILMFÖRDERUNG Gesamt	441	55.085.867	277	30.314.784	100,00%	437.927.903	100,00%	146.027.637	482%
FÖRDERUNG MEDIENVERANSTALTUNGEN									
Sonstige Massnahmen Film	35	4.762.858	34	4.750.519	70,48%	16.065.343	79,99%	8.618.404	181%
Sonstige Massnahmen New Media	24	2.088.055	23	1.989.678	29,52%	4.019.445	20,01%	3.364.817	169%
MEDIENVERANSTALTUNGEN Gesamt	59	6.850.913	57	6.740.197	100,00%	20.084.788	100,00%	11.983.221	178%
FÖRDERUNG NEW-MEDIA									
Serielle Formate Entwicklung	19	809.678	12	529.000	5,11%	1.259.405	3,31%	851.837	161%
Serielle Formate Produktion	16	3.308.353	13	2.128.000	20,55%	19.068.495	50,09%	9.595.673	451%
Innovative AV Inhalte	24	2.729.301	13	1.270.000	12,26%	3.765.058	9,89%	2.159.169	170%
Games	66	9.955.326	37	5.186.500	50,07%	11.664.608	30,64%	9.567.954	184%
Digitale Medienproduktion Brandenburg	5	1.004.042	5	1.004.000	9,69%	1.704.455	4,48%	1.584.592	158%
DIGITALE	1	15.000	1	15.000	0,14%	16.246	0,04%	59.056	394%
Canada Germ. Dig. Media Incentive.	5	309.331	3	188.975	1,82%	540.874	1,42%	252.434	134%
Sonstige Vorhaben New Media	8	41.481	8	36.099	0,35%	52.913	0,14%	21.370	59%
FÖRDERUNG NEW-MEDIA gesamt	144	18.172.512	92	10.357.574	100,00%	38.072.053	100,00%	24.092.084	233%
FILMFÖRDERUNG	441	55.085.867	277	30.314.784	63,94%	437.927.903	88,28%	146.027.637	482%
FÖRDERUNG MEDIENVERANSTALT.	59	6.850.913	57	6.740.197	14,22%	20.084.788	4,05%	11.983.221	178%
FÖRDERUNG NEW-MEDIA	144	18.172.512	92	10.357.574	21,85%	38.072.053	7,67%	24.092.084	233%
GESAMTSUMME	644	80.109.292	426	47.412.555	100,00%	496.084.743	100,00%	182.102.942	384%

Abweichungen zwischen Anzahl der Anträge und Zusagen entstehen durch Überhang aus dem Vorjahr/Vorquartal. Antragsstellung und Fördersitzung/Entscheidung finden nicht zwangsläufig im gleichen Quartal statt.

BERICHT DES AUFSICHTSRATES ZUM GESCHÄFTSJAHR

Bericht des Aufsichtsrates der Medienboard Berlin-Brandenburg GmbH gemäß § 21 Absatz 3 des Gesellschaftsvertrages i.V.m. § 171 Absatz 1 Satz 2 und Absatz 2 des Aktiengesetzes

Der Aufsichtsrat der Medienboard Berlin-Brandenburg GmbH hat im Geschäftsjahr 2023 die ihm gemäß Gesetz, Gesellschaftsvertrag und Geschäftsordnung obliegenden Aufgaben wahrgenommen.

In seinen Sitzungen am 5. Juli und 23. November 2023 hat er sich von der Geschäftsführung über die geschäftliche Entwicklung und die Lage der Gesellschaft unterrichten lassen und sich dabei von der Ordnungsmäßigkeit der Geschäftsführung überzeugt. Wesentliche Ereignisse, zustimmungspflichtige Geschäftsfälle und grundsätzliche Fragen der Geschäftspolitik wurden besprochen.

Die Ebner Stolz GmbH & Co KG Wirtschaftsprüfungsgesellschaft hat den Jahresabschluss 2023, den Lagebericht und die Überleitung und Abwicklung des Wirtschaftsplanes der Medienboard Berlin-Brandenburg GmbH geprüft. Die Prüfung erstreckte sich auf den Jahresabschluss, die in § 53 Haushaltsgrundsätzegesetz festgelegten Grundsätze, auf die Verwaltung des Treuhandvermögens „Förderfonds Berlin-Brandenburg“, die Ordnungsmäßigkeit der angewandten IT-Verfahren sowie die Bezüge der Geschäftsführung. Den Jahresabschluss haben die Abschlussprüfer mit dem uneingeschränkten Bestätigungsvermerk versehen.

Der Aufsichtsrat hat den Jahresabschluss, den Lagebericht und die Abrechnung des Wirtschaftsplanes in seiner Sitzung am 21. Juni 2024 ausführlich mit den Wirtschaftsprüfern erörtert.

Nach dem abschließenden Ergebnis der Erörterung sind Einwände nicht zu erheben. Der Aufsichtsrat schlägt der Gesellschafterversammlung vor, den Jahresabschluss 2023 festzustellen.

Berlin, 17. Juli 2024

Florian Graf

Vorsitzender des Aufsichtsrates

ANHANG: LISTE GEFÖRDERTER PROJEKTE

Filmförderung: Produktion

Titel	Antragstellende	Fördersumme
Agnes & Amir	Nordpolaris GmbH	700.000,00
All that's left of you	Twenty Twenty Vision Filmproduktion GmbH	200.000,00
Allegro Pastell	Walker + Worm Film GmbH & Co. KG	400.000,00
Alles Theater! - Die Welt der Fotografin Ruth Walz	Thomas Ladenburger Filmproduktion	50.000,00
Am Anfang War Die Klit	pong Film GmbH	20.000,00
Am Rand 2023 (AT)	Thomas Arslan	20.000,00
Amrum	bombero international GmbH & Co. KG	350.000,00
Any Other Night	One Two Films GmbH	350.000,00
Blast! (aka The Peacock Diaries)	Lupa Film GmbH	10.000,00
Blaue Flecken	Deutsche Film und Fernsehakademie Berlin GmbH	120.000,00
Blind, ins Auge	Atefeh Kheirabadi	10.000,00
Breacher	Bocar Thiam	20.000,00
Can Creativity Save the World	Emotional Network GmbH	30.000,00
Chamana	Schuldenberg Films	20.000,00
Chantal im Märchenland (AT)	Constantin Film Produktion GmbH	500.000,00
Close Up (AT)	Marlene Denningmann	20.000,00
Containers love company	Robert Schlicht/Romana Schmalisch GbR	25.000,00
Creativo Paradiso	Emotional Network GmbH	20.000,00
Daddy, Komplex	Superzoom Film UG	15.000,00
Das Kino	Bernhard Sallmann	20.000,00
Das Leben der Wünsche	Pantaleon Films GmbH	600.000,00
Das Licht	X Filme Creative Pool GmbH	1.300.000,00
Desacta	Filipa César	40.000,00
Die Ermittlung	Film Mischwaren GmbH	300.000,00
Die Königin der Südsee	Florian Kunert	25.000,00
Die Möllner Briefe	inselfilm produktion	50.000,00
Die Notwendigkeit wilden Gärtners (AT)	Florian Zeyfang	30.000,00
Die Schule der magischen Tiere 3	Kordes & Kordes Film Süd GmbH	700.000,00
Die Weigel	Koberstein Film GmbH	70.000,00

Dieser Mörder, der mir das Leben wiedergab	winter dreieck	80.000,00
Ein kalifornischer Traum	zero one film GmbH	500.000,00
Ein Meter Siebzig (AT)	Rocinante Film International	20.000,00
Etwas ganz Besonderes	Trimafilm GmbH	200.000,00
Eunuch	Schiwago Film GmbH	50.000,00
Everytime	The Barricades	250.000,00
Fluchtbürg	Bernhard Sallmann	30.000,00
FRANZ	X Filme Creative Pool GmbH	500.000,00
Future Archeologists	Christoph Keller	20.000,00
Gavagai	Sutor Kolonko e.K.	500.000,00
Hausnummer Null	Torero Film	50.000,00
Hen	Twenty Twenty Vision Filmproduktion GmbH	150.000,00
Ich sterbe. Kommst du?	Mafilm Martens Film- und Fernsehproduktions GmbH	100.000,00
Innenansichten	Katja Pratschke	25.000,00
Interior	U5 Filmproduktion	80.000,00
Iron Box (Aliud)	Seven Elephants GmbH	790.000,00
Islands (aka The Tourist)	Augenschein Filmproduktion GmbH	300.000,00
Jes	Salto Film UG	50.000,00
Juggernaut	Metzger & Kersten-Ahrens NEOZOON GbR	10.000,00
Kaskaden	Eschata Film	100.000,00
Kein Tier so wild	Sommerhaus Filmproduktion GmbH	400.000,00
Kreator	avanti media fiction GmbH	80.000,00
Kundschafter des Friedens 2	Kundschafter Filmproduktion GmbH	400.000,00
L'Effacement / Das Verschwinden (AT)	Niko Film	100.000,00
Le Cours des Choses	Flaneur Films	30.000,00
Les Fantômes/ Phantome (AT)	Niko Film	100.000,00
M/Y Eclipse	Esmeralda Film UG (haftungsbeschränkt)	15.000,00
Männer berühmter Frauen	Deutsche Film und Fernsehakademie Berlin GmbH	120.000,00
Maria	Komplizen Film GmbH	380.000,00
Mercy	Ringel Film Zweite Produktionen GmbH	500.000,00
Motel Destino	Match Factory Productions GmbH	150.000,00
Narrenschiff	Maness Mora Balzaretti	10.000,00
Philax	PakFilm	100.000,00

Projection of an Odd Rectangle (AT)	Manderley Films GmbH	40.000,00
Re-Verb	Volte Films	40.000,00
Revisiting Biosphäre II	Fischer/elSani GbR	30.000,00
Sabat	Ma.ja.de Filmproduktions GmbH	50.000,00
Sie sagt / Er sagt	MOOVIE GmbH	500.000,00
Slack	Cyrill Lachauer	25.000,00
Spinnerei Tapes	realistfilm Gerd Kroske	20.000,00
Steig.nicht.aus! 2	SYRREAL ENTERTAINMENT GmbH	300.000,00
Sterben	Port au Prince Film & Kultur Produktion GmbH	300.000,00
Tania	Enigma Film GmbH	350.000,00
Thank You for Banking With Us! (Aliud)	In Good Company GmbH	125.000,00
That Summer of 22	Sapelli and Sanchez GbR - The Cosmic Productions	25.000,00
The Girl from Köln (Köln 75)	One Two Films GmbH	300.000,00
The lights, they fall	vajda film UG	150.000,00
The Man Behind the Mask - Karl Lagerfeld	Lupa Film GmbH	40.000,00
The Phoenician Scheme	55. Babelsberg Film GmbH	1.500.000,00
The Witness	ArtHood Films GmbH	40.000,00
Tochter der Erde	tellfilm Deutschland	200.000,00
Transit Times	Weydemann Bros. GmbH.	100.000,00
Trouble Bears	Gebrüder Beetz Filmproduktion Berlin GmbH & Co. KG	80.000,00
Vor Gott und den Menschen	Neue Celluloid Fabrik	50.000,00
Wasserstoff Global	EIKON Media GmbH	80.000,00
Wenn es dunkel und kalt wird in Berlin	SUPERFILM Filmproduktion	55.000,00
Werkzeug Computer	Amerikafilm GmbH	20.000,00
Whistleblower - von Jägern und Gejagten	bauderfilm GmbH	80.000,00
White Night	pong Film GmbH	100.000,00
Woodwalkers	Blue Eyes Fiction GmbH & Co.KG	300.000,00
Yes	Komplizen Film GmbH	200.000,00
Zurück zum Glauben (AT Radikale Christen)	pqpp2 GmbH	250.000,00
Zwei Staatsanwälte	LOOKS Filmproduktionen GmbH	120.000,00
Zwei zu Eins (Aliud)	Zischlermann Filmproduktion GmbH	200.000,00

Filmförderung: Highend Serien Produktion

Titel	Antragstellende	Fördersumme
Garten Eden	Hager Moss Film GmbH	570.000,00
Hameln	REAL FILM Berlin GmbH	300.000,00
Haram (aka Cash)	W&B Television GmbH	400.000,00
Sløborn 3. Staffel	SYRREAL ENTERTAINMENT GmbH	300.000,00
The Next Level (Aliud)	REAL FILM Berlin GmbH	1.205.023,00
Zeit Verbrechen	X Filme Creative Pool GmbH	200.000,00

Filmförderung: Highend Serien Development

Titel	Antragstellende	Fördersumme
Bad Girls	Dark Ways GmbH	50.000,00
Das achte Leben	Amusement Park Film GmbH	65.000,00
Hitler's Man in Hollywood	Tondowski Films GbR	40.000,00
I Seek a Kind Person	Flare Film GmbH	40.000,00
The Little Vampire	Frisbeefilms GmbH & Co. KG	70.000,00

Filmförderung: Digitale Film-Produktion

Titel	Antragstellende	Fördersumme
A Thin Line (aka Phantom Jäger)	Rotor Film GmbH	110.000,00
Captive	LUG Animation und Bildgestaltung GmbH	275.865,20
Cassandra	Basis Berlin Postproduktion GmbH	203.656,96
Chantal im Märchenland (AT)	bEpic GmbH	243.926,75
Criminel	Rotor Film GmbH	250.762,60
Das Boot 4	D-Facto Motion GmbH	246.833,49
Das Netz - Spiel am Abgrund	Rotor Film GmbH	111.285,00
Der Schwarm	MPC Episodic	482.819,40
Die Schule der magischen Tiere 3	Lumatic Animation & VFX GmbH	532.000,00
Die Tribute von Panem: Das Lied v. Vogel u. Schlange	RISE FX GmbH	500.000,00
Grimm Reality	Basis Berlin Postproduktion GmbH	194.139,00
Heads Of State	RISE FX GmbH	243.279,87
Hondo	RISE FX GmbH	1.000.000,00
Mea	RISE FX GmbH	477.713,13
Megalopolis	RISE FX GmbH	1.000.000,00

One Billion Dollar	Rotor Film GmbH	138.102,20
The Empress 2	Basis Berlin Postproduktion GmbH	298.300,95

Filmförderung: Verleih

Titel	Antragstellende	Fördersumme
All Inclusive	Rise And Shine Cinema UG	20.000,00
America	missingFILMs GmbH	17.750,00
Black Box	Port au Prince Pictures GmbH	10.000,00
Das fliegende Klassenzimmer	Leonine Distribution GmbH	100.000,00
Der vermessene Mensch - Kinotour in Namibia	zero one film GmbH	20.000,00
Die Naturgeschichte der Zerstörung	Progress Film GmbH	10.000,00
Die Theorie von Allem	Neue Visionen Filmverleih GmbH	30.000,00
Die Tribute von Panem - The Ballad of Songbirds & Snakes	Leonine Distribution GmbH	120.000,00
Die unlangweiligste Schule der Welt	Tobis Film GmbH	100.000,00
Die Unschärferelation der Liebe	X Verleih AG	50.000,00
Die Verlorenen (aka Fools) - Verleiherpreis Cottbus 2022	[eksystent distribution] filmverleih	10.000,00
Ein Fest fürs Leben (C'est la vie)	Warner Bros. Entertainment GmbH	100.000,00
Four Daughters	Rapid Eye Movies HE GmbH	18.000,00
Girl you know it's true	Leonine Distribution GmbH	150.000,00
Holy Spider	Alamode Filmdistribution oHG	50.000,00
John Wick 4	Leonine Distribution GmbH	100.000,00
Johnny & Me - Eine Zeitreise mit John Heartfield	REAL FICTION FILMVERLEIH e.K.	15.000,00
Lassie 2 - Ein neues Abenteuer	Leonine Distribution GmbH	100.000,00
Luise	Salzgeber & Co. Medien GmbH	20.000,00
MilchZähne	farbfilm verleih GmbH	15.000,00
Mittagsfrau	Wild Bunch Germany GmbH	30.000,00
Music	Grandfilm GmbH	10.000,00
One for the Road	Sony Pictures Entertainment Deutschland GmbH	80.000,00
Seneca (AT)	Weltkino Filmverleih GmbH	10.000,00

Sisi & Ich	DCM Film Distribution GmbH	50.000,00
Sonne und Beton	Constantin Film Verleih GmbH	100.000,00
Sophia, der Tod und ich	DCM Film Distribution GmbH	63.496,85
Tel Aviv - Beirut	Twenty Twenty Vision Filmproduktion GmbH	15.000,00
The Lost King	X Verleih AG	40.000,00
The Ordinaries	notsold GmbH	20.000,00
Trauzeugen	Paramount Pictures Germany GmbH	100.000,00
Überflieger 2 - Das Geheimnis des großen Juwels	Wild Bunch Germany GmbH	50.000,00
Wann wird es endlich wieder so, wie es nie war	Warner Bros. Entertainment GmbH	100.000,00
Wochenendrebellen	Leonine Distribution GmbH	100.000,00

Filmförderung: Sonstige Vorhaben

Titel	Antragstellende	Fördersumme
A Thin Line - Festivalpräsentation Series Mania 2023	Weydemann Bros. Serial Drama GmbH	5.000,00
Achilles - Toronto 2023	Barrierofilm Johannes Suhm	5.000,00
Arthouse Cinema Training 2023	AG Kino - Gilde Deutscher Filmkunsttheater e.V.	150.000,00
Arthur & Diana - Festivalpräsentation Toronto 2023	Deutsche Film und Fernsehakademie Berlin GmbH	4.500,00
Berlin AiR 2023	NIPKOW PROGRAMM e.V.	228.000,00
Berlinale goes Kiez 2024	Kulturveranstaltungen des Bundes in Berlin (KBB) GmbH	7.000,00
Berliner Frühjahrstreffen Produzentenverband	Produzentenverband e.V.	5.000,00
Club Zero - Festivalpräsentation Cannes 2023	Essential Filmproduktion GmbH	10.000,00
Daughters - Festivalpräsentation Cannes 2023	Twenty Twenty Vision Filmproduktion GmbH	10.000,00
Delegation - Festivalpräsentation Berlinale 2023	In Good Company GmbH	5.000,00
Der Vermessene Mensch - Festivalpräsentation Berlinale 2023	zero one film GmbH	5.000,00

Die Theorie von Allem - Festivalpräsentation Venedig 2023	Ma.ja.de. Fiction GmbH	10.000,00
EFM-Maßnahmen zum Support der ukrainischen Filmbranche	Kulturveranstaltungen des Bundes in Berlin (KBB) GmbH	15.000,00
Ernst-Lubitsch-Preis 2023	Club der Filmjournalisten, Berlin e.V.	5.000,00
Filmstipendium in der Villa Aurora 2024 - Constantin Lieb	Villa Aurora & Thomas Mann House e.V.	13.975,00
Filmstipendium in der Villa Aurora 2024 - Julian Rosefeldt	Villa Aurora & Thomas Mann House e.V.	13.975,00
Four Daughters - Oscarkampagne 2024 - Stufe 1	Twenty Twenty Vision Filmproduktion GmbH	10.000,00
German Films Previews 2023 Potsdam	German Films Service + Marketing GmbH	30.000,00
Gondola - Festivalpräsentation Tokio 2023	Veit Helmer-Filmproduktion	5.000,00
Holy Spider Oscarkampagne 2023 - Stufe 2	One Two Films GmbH	20.000,00
Innovatives Kinomarketing - 8. European ACD 2023	AG Kino - Gilde Deutscher Filmkunsttheater e.V.	21.000,00
Innovatives Kinomarketing - DAS KINOFEST 2023	Zukunft Kino Marketing GmbH	17.724,56
International Conference for Intimacy Coordination 2023	Amard Bird Films	4.000,00
Johnny & Me (aka Heartfield) - Festivalprä. Annecy 2023	HANFGARN & UFER Filmproduktion GbR	5.000,00
Kein Wort - Not A Word - Festivalpräsentation Toronto 2023	Volte Films	5.000,00
King's Land - Festivalpräsentation Venedig 2023	Zentropa Berlin GmbH	10.000,00

Kinofrauen Berlin- Brandenburg - Netzwerkprojekte 2023	Multikulturelles Centrum Templin e.V.	5.450,00
Landshaft - Festivalpräsentation Nyon 2023	Daniel Kötter	5.000,00
Let's Dok 2023	docfilm42 e.V.	12.000,00
Make Up The World - Festivalpräsentation Leipzig 2023	Bramkamp Weirich GbR	5.000,00
Mamantula - Festivalpräsentation San Sebastian 2023	Paola Á. Filmproduktion	5.000,00
Media Academy - Messestand PCF 23	Erich Pommer Institut gGmbH	8.000,00
Media Academy 2023/2024	Erich Pommer Institut gGmbH	992.000,00
Money Talks - Weiterbildung von BiPoc Filmschaffenden	Panthertainment	5.000,00
Music - Festivalpräsentation Berlinale 2023	faktura film GmbH	10.000,00
Northern Comfort - Festivalpräsentation SXSW 2023	One Two Films GmbH	5.000,00
Ökofilmtour 2023	FÖN Förderverein für Öffentlichkeitsarbeit im Natur- und Umweltschutz e. V.	25.000,00
Präsentation Industry- Dinner Sofia Meetings 2023	Pool Production GmbH	1.500,00
Premiere Berlin 1933	zero one film GmbH	4.827,00
Premiere CAPITAL B	Port au Prince Film & Kultur Produktion GmbH	8.000,00
Producers on the Move 2023	European Film Promotion e.V.	2.000,00
Roter Himmel - Festivalpräsentation Berlinale 2023	The Match Factory GmbH	10.000,00
Seneca - Festivalpräsentation Berlinale 2023	Filmgalerie 451 GmbH & Co. KG	5.000,00

Sidonie in Japan - Festivalpräsentation Venedig 2023	Lupa Film GmbH	5.000,00
Sisi & Ich - Festivalpräsentation Berlinale 2023	Walker + Worm Film GmbH & Co. KG	5.000,00
Sonne und Beton - Festivalpräsentation Berlinale 2023	Seven Elephants GmbH	5.000,00
Sprich mit mir - Präsentation Max- Ophüls-Festival 2023	Deutsche Film und Fernsehakademie Berlin GmbH	5.000,00
Startbüro Babelsberg 2023	Filmuniversität Babelsberg Konrad Wolf	17.000,00
The Creative Connection - Workshop 3	Razor Film Produktion GmbH	35.000,00
The King's Land - Oscarkampagne 2024 - Stufe 1	Zentropa Berlin GmbH	10.000,00
Triangle of Sadness - Oscarkampagne 2023 - Stufe 2	Essential Filmproduktion GmbH	20.000,00
UKI - Festivalpräsentation München 2023	Jürgen Brüning Filmproduktion	3.000,00
Ukrainian Film Festival 2023	Plivka. Initiative für unabhängige audiovisuelle Kunst und Kultur Berlin e.V.	45.000,00
Ute Aurand - Filmtournee Australien 2023	Ute Aurand Filmproduktion	2.000,00
Wann wird es endlich wieder... - Festivalpräs. Berlinale	Komplizen Film GmbH	5.000,00
Weiterbildung - A Post Lab - Sonja Heitmann	Sonja Heitmann	650,00
Weiterbildung - Cannes Impact Lab 2023 Annika Birgel	Problemkind Filmproduktion GbR	500,00
Weiterbildung - eQuinox Europe - M. Sakova und S. Schulz	PROJECTOR23 GmbH & Co. KG	1.850,00
Weiterbildung - Green Consultant Film + TV Alexandra Krampe	Julex Film	975,00

Weiterbildung - Green Consultant Film + TV Karsten Aurich	sabotage films GmbH	975,00
Weiterbildung - Green Consultant Film + TV Marcus Beck	Marcus Beck	1.075,00
Weiterbildung - Green Consultant Film + TV Milena Krmek	Milena Krmek	1.950,00
Weiterbildung - My Uncle Filmi - Anidox 2023	Nazgol Kashani	700,00
Weiterbildung - SERIES' WOMEN - Milena Klemke	Weydemann Bros. GmbH.	1.250,00
Weiterbildung Winterclass Serial Writing&Producing B. Strampe	Bandenfilm	650,00
Weiterbildung Winterclass Serial Writing&Producing S. Lukacs	Stefan Lukacs	650,00
Yurt - Festivalpräsentation Venedig 2023	Red Balloon Film	5.000,00
ZPK - ALA Kino Falkensee	Adria Filmtheater GmbH	12.834,51
ZPK - Babylon Kreuzberg (Yorck)	Yorck-Kino GmbH	41.157,10
ZPK - Blauer Stern (Yorck)	Yorck-Kino GmbH	18.798,29
ZPK - Bundesplatz-Kino	Bundesplatz-Kino	13.895,85
ZPK - Capitol (Yorck)	Yorck-Kino GmbH	8.171,08
ZPK - Casablanca Kino	Peter Wagner	12.500,00
ZPK - Central Kino Berlin	Central Kino Mitte GmbH	19.344,91
ZPK - Cinema Paris	Cinema Paris Betriebs GmbH	15.375,77
ZPK - Delphi Filmpalast (Yorck)	Delphi-Filmtheater Betriebs-GmbH	30.000,00
ZPK - delphi LUX (Yorck)	Yorck-Kino GmbH	40.997,82
ZPK - Filmpalast Bernau	Peter Wagner	15.190,36
ZPK - Freiluftkino Friedrichshain	Freiluftkino.Berlin / Piffel Medien GmbH	30.000,00
ZPK - Hofgarten Bad Belzig	Kino-Film-Service Inh. Sven Andresen	7.854,49
ZPK - Il Kino	Millfilm GmbH	5.147,56
ZPK - Kino International (Yorck)	Yorck-Kino GmbH	33.335,92

ZPK - Kino Toni	Kino Toni Betriebs GmbH	3.064,58
ZPK - Movie Magic Eberswalde	Peter Wagner	54.761,33
ZPK - Movie Star Wittenberge	Movie Star Objektentwicklung e. K.	19.957,80
ZPK - Movimiento	Movimiento Kino Betriebs GmbH	30.000,00
ZPK - Neues Off (Yorck)	Yorck-Kino GmbH	16.274,02
ZPK - Odeon (Yorck)	Yorck-Kino GmbH	6.713,44
ZPK - Passage (Yorck)	Yorck-Kino GmbH	9.421,48
ZPK - Rollberg (Yorck)	Yorck-Kino GmbH	30.801,09
ZPK - Thalia Potsdam	Thalia Filmtheater Betriebs GmbH	12.491,84
ZPK - Union Filmtheater Luckenwalde	Kino-Film-Service Inh. Sven Andresen	5.456,50
ZPK - Union Filmtheater Luckenwalde (Lüftung)	Kino-Film-Service Inh. Sven Andresen	9.707,60
ZPK - Weltspiegel Cottbus	Weltspiegel Cottbus GmbH	11.375,45
ZPK - Yorck Kino	Yorck-Kino GmbH	40.047,60

New-Media-Förderung: Serielle Formate Produktion

Titel	Antragstellende	Fördersumme
(Cold) War on Truth	DOCDAYS Productions GmbH	87.000,00
Below	Insselfilm Produktion GmbH	52.000,00
Der Anschlag	EIKON Media GmbH	200.000,00
Der korrekte Diener	Goldstoff Filme GmbH	37.000,00
Epic Comedy Berlin	Eldad Eitan - Studio Matchbox	32.000,00
JMX	Gebrüder Beetz Filmproduktion Berlin GmbH & Co. KG	300.000,00
Klinik im Spreewald (aka Klinikum Brandenburg)	ndF Hamburg GmbH	350.000,00
Night Trains	Molle&Korn GmbH	120.000,00
TATTOO - Die Reise der Zeichen	UFA Documentary GmbH	50.000,00
The Wagner Brothers (aka This is all we need)	Flare Film GmbH	250.000,00
Vietnam	LOOKS Filmproduktionen GmbH	120.000,00
Von einer die auszog das Fürchten zu lehren	Network Movie Film und Fernsehproduktion GmbH Studio Zentral	400.000,00
World White Hate	Ventana-Film GmbH	130.000,00

New-Media-Förderung: Serielle Formate Entwicklung

Titel	Antragstellende	Fördersumme
Art Crimes 2	Unknown Media GmbH	50.000,00
Auf der Spur - Pilot	Load Studios GmbH	60.000,00
Beauty Palace	Turbokultur GmbH	30.000,00
Bis dass die Liebe uns scheidet	Bon Voyage Films	30.000,00
Dinner Detectives	Wolkenlenker GmbH	60.000,00
Haus Kummerveldt Staffel 3	Goldstoff Filme GmbH	17.250,00
Lost in Translation? (aka Gigolo for Jesus)	Kundschafter Filmproduktion GmbH	30.000,00
Seen	Weltrecorder Story	30.000,00
Selma tauscht Sachen	Raumkapsel Schmidt und Stein-Schomburg GbR	40.000,00
Tiger and Bear	Wolkenlenker GmbH	60.000,00
Wohnräume auf Mallorca	SICHTFELD Media UG (haftungsbeschränkt) & Co KG	95.000,00
Zero Emission Guy	latteplusproduction	26.750,00

New-Media-Förderung: Innovative Audiovisuelle Inhalte

Titel	Antragstellende	Fördersumme
Ancestral Secret VR	NowHere Media Gaedtke & Parameswaran	50.000,00
Atmosphäre	Reynard Films GmbH	30.000,00
Brecht into the Metaverse	YMusic GmbH	60.000,00
Duchampiana VR	mYndstorm productions	60.000,00
Flüsterwald Interactive Novel	Ueberreuter Verlag GmbH	200.000,00
Grand Magic Tour	Maranja Anja und Marcus Herrmann	50.000,00
Hong Kong Café	INVR.SPACE GmbH	40.000,00
Human Within VR	Actrio Studio	400.000,00
Inter(mediate) Spaces	Lee & Martinic GbR - Present Futures	100.000,00
Kalunga	Duellmann Filmproduktion UG	50.000,00
Living with the Snow Leopards	NowHere Media Gaedtke & Parameswaran	60.000,00
Metamorphosis	INVR.SPACE GmbH	105.000,00
Petri	Mercury-80 GmbH	65.000,00

SNOOZE	Saxonia Media Filmproduktionsgesellschaft (GmbH)	15.000,00
Underwater VR	Selkies Interactive UG (haftungsbeschränkt)	52.000,00

New-Media-Förderung: Games Entwicklung & Produktion

Titel	Antragstellende	Fördersumme
Deck of Memories	Sentiment Games UG	160.000,00
Grace sieht Geister!	Sebastian Hollstein	260.000,00
House Defender	2Sync GmbH	66.000,00
Laser Limbo	freeroam.ar UG	50.000,00

New-Media-Förderung: Games Produktion

Titel	Antragstellende	Fördersumme
100 Lives	Gamebook Studio HQ GmbH	500.000,00
A Space Pawdessa	anotherworld GmbH	220.000,00
Battle Wizard Attack	Lootzifr GmbH	30.000,00
Drum Revolution	GroovIT GmbH	96.000,00
Fast Survivors	Stunbyte UG	144.000,00
Fruits of the Forest	Stellar Cartography Interactive UG	298.000,00
KUTUR	Vizta Dgtl GmbH	250.000,00
Lindwurm (Aliud)	Ghostwhale Games GmbH	340.000,00
Lost Legion	Tarock Interactive GmbH	350.000,00
MUKKE	APETENSE Interactive UG	90.000,00
Night Divides the Day (aka The Fall)	High Road Stories Heezen & Robbins GbR	280.000,00
One S'More	Kleene Games UG	120.000,00
Rogue Voltage	Horizont Computergrafik GmbH	40.000,00
Sanya	Stanislav Galkin	30.000,00
Schrott	Ivy Juice UG	122.000,00
Selina	Trotzkind GmbH	425.000,00
ShantyTown	Erik Rempen	145.000,00
The Settlings	ARIANO Games GmbH	145.000,00
Trondelag	Ostend Games eG	165.000,00
Wholesome - Out and About	Yaldi Games UG	75.000,00

New-Media-Förderung: Games Entwicklung

Titel	Antragstellende	Fördersumme
100 Lives	Gamebook Studio HQ GmbH	70.000,00
Baugarten	Treibrad Games GmbH	100.000,00

Clue: Mystery Stories	Gamebook Studio HQ GmbH	100.000,00
Cortex Station	Purple Sloth Studio eG	60.000,00
Cottage Connections	Crosshatch Games UG	65.000,00
Hannah's House	Fein Games GmbH	63.500,00
Heir to the Throne	Nightshift Game Development UG	50.000,00
High Rise Districts	Florian Grolig	14.500,00
Hypo (Aliud)	sturmfrei Games UG	57.000,00
The Palace of a Thousand Curses (Aliud)	Scruffy Dog Games UG	88.000,00
Wanderburg	Randwerk Games eG	50.000,00
Was it Poison?	Twisted Ramble Games UG	15.500,00

New-Media-Förderung: Digitale Medienproduktion Brandenburg

Titel	Antragstellende	Fördersumme
Astro & Blob - Home on the Moon	Digedags Entertainment GmbH	70.000,00
Astro & Blob	Digedags Entertainment GmbH	55.000,00
Ein Dino namens Fred	PLAYWRITE GbR	84.000,00
Interconnection	arkanum pictures	200.000,00
Wingspan	arkanum pictures	595.000,00

New-Media-Förderung: Canada Germany Digitale Media Incentive

Titel	Antragstellende	Fördersumme
An Empty Seat	High Road Stories Heezen & Robbins GbR	42.000,00
DA.I.ting: Internet of Flings Produktion	Honig Studios GmbH	98.975,00
Wildermage: the Magic of Here	ootiboo	48.000,00

New-Media-Förderung: Sonstige Vorhaben

Titel	Antragstellende	Fördersumme
Berlin 2037 Art*VR	Vincent productions GmbH	1.373,36
Die Erde der Namib Montreal FNC	TIME PRINTS KG	1.997,22
Emperor IDFA Festivalpräsentation	Reynard Films GmbH	7.936,00
From The Main Square Festivalpräsentation Annecy	Filmuniversität Babelsberg Konrad Wolf	1.473,92
From The Main Square-Festivalpräsentation South By Southwest	Pedro Harres	4.110,53

Tales of the March Festivalpräsentationsförderung	Daring House UG	9.918,00
You Destroy We Create Emmys	NowHere Media Gaedtke & Parameswaran	4.040,00
You Destroy We Create SIGGRAPH	NowHere Media Gaedtke & Parameswaran	5.250,00

Medienveranstaltungen: Festivals und Märkte

Titel	Antragstellende	Fördersumme
19. achtung berlin - new berlin film award 2023	achtung berlin e.V.	71.500,00
20. Provinziale - Filmfest Eberswalde 2023	SEHquenz e.V. für kommunale Filmarbeit	40.700,00
29. Jüdisches Filmfestival 2023	JFBB UG haftungsbeschränkt	220.000,00
33. FilmFestival Cottbus 2023	Pool Production GmbH	269.500,00
39. interfilm Festival / KUKI 2023	interfilm Berlin Management GmbH	275.000,00
A MAZE. / Berlin 2023	A MAZE. GmbH	82.500,00
A MAZE. / Berlin 2024	A MAZE. GmbH	110.000,00
Art Department Festival 2023	Playgrounds	20.000,00
Berlinale Series Market 2023	Kulturveranstaltungen des Bundes in Berlin (KBB) GmbH	38.500,00
Berlinale Series Market 2024	Kulturveranstaltungen des Bundes in Berlin (KBB) GmbH	38.500,00
Connecting Cottbus 2023	Pool Production GmbH	110.000,00
Film ohne Grenzen Festival 2023	Film ohne Grenzen e.V.	40.700,00
Human Rights Film Festival Berlin 2023	Aktion gegen den Hunger gGmbH	110.000,00
Moving History 2023	moving history Festival des historischen Films Potsdam e.V.	6.600,00
Sehsüchte 2023	Freunde des Studierenden Film Festivals Sehsüchte e.V.	55.000,00
Seriesly 2024	Regime Media	200.000,00
transmediale 2024	transmediale e.V.	50.000,00

Medienveranstaltungen: Konferenzen und Tagungen

Titel	Antragstellende	Fördersumme
Fachkonferenz 2024	Stiftung Digitale Spielekultur	35.000,00
Games Ground 2023	Games Ground	26.500,00

Kongress Urheberrechtspolitik 2023	Erich Pommer Institut gGmbH	19.800,00
M100 Sanssouci Colloquium 2023	Potsdam Media International e.V.	60.000,00
MediaTech Hub Con 2023	MediaTech Hub Potsdam Management GmbH	240.000,00
MediaTech Hub Con 2024	MediaTech Hub Potsdam Management GmbH	240.000,00
Medientrack republica 2024	republica GmbH	439.978,00
Pictoplasma 2023	Pictoplasma	25.000,00
TINCON 2023	TINCON gGmbH	55.000,00

Medienveranstaltungen: Marketingmaßnahmen

Titel	Antragstellende	Fördersumme
Deutscher Film im Ausland 2023	German Films Service + Marketing GmbH	84.339,00
Indies@gamescom 2023	Medianet berlinbrandenburg e.V.	15.500,00
Kurzfilmtag 2023	AG Kurzfilm e.V.	9.680,00
medien.barometer 2023/24	Medianet berlinbrandenburg e.V.	25.000,00
XRnow Venice	Extended Reality Berlin-Brandenburg e.V.	19.500,00

Medienveranstaltungen: Medienkompetenzprojekte

Titel	Antragstellende	Fördersumme
Filmernst 2023	Förderkreis Film Berlin-Brandenburg e.V.	159.500,00
Kinderkinobüro 2023	JugendKulturService gGmbH	145.200,00
Projektstage Games 2024	Stiftung Digitale Spielekultur	74.500,00
Schulkinowochen Berlin-Brandenburg 2023/2024	Vision Kino gGmbH	55.000,00
Spatzenkino 2023	JugendKulturService gGmbH	173.800,00

Medienveranstaltungen: Medienkulturelle Veranstaltungen Brandenburg

Titel	Antragstellende	Fördersumme
Filmgespräche Potsdam und Brandenburg 2023	Förderkreis Film Berlin-Brandenburg e.V.	22.000,00
Unesco Creative City of Film Potsdam 2023	Filmuniversität Babelsberg Konrad Wolf	20.000,00

Medienveranstaltungen: Preisverleihungen

Titel	Antragstellende	Fördersumme
-------	-----------------	-------------

Deutscher Filmpreis 2023	Deutsche Filmakademie Produktion GmbH	400.000,00
Internationale Präsentation des Medienstandorts 2023	European Film Academy Productions gGmbH	200.000,00
Teddy Award Preisverleihung 2023	maxwell.smart Produktion Thomas Malz	27.500,00
First Steps Awards 2023	Deutsche Filmakademie Produktion GmbH	25.000,00

Medienveranstaltungen: Professionalisierung und Nachwuchsförderung

Titel	Antragstellende	Fördersumme
Akademie für Kindermedien 2023/24	Förderverein Deutscher Kinderfilm e.V.	38.500,00
Berlinale Talents 2023	Kulturveranstaltungen des Bundes in Berlin (KBB) GmbH	285.000,00
Documentary Campus Masterschool 2023	Documentary Campus e.V	38.500,00
Essential Legal Framework 2023	Erich Pommer Institut gGmbH	16.500,00
Nipkow 2023	NIPKOW PROGRAMM e.V.	110.000,00
Nipkow 2024	NIPKOW PROGRAMM e.V.	121.000,00
Serial Eyes 2023/2024	Deutsche Film und Fernsehakademie Berlin GmbH	40.000,00
Start-Up: Games Entrepreneurs 2024	Stiftung Digitale Spielekultur	50.000,00
Survival of the Fittest 2023	Erich Pommer Institut gGmbH	13.200,00

Medienveranstaltungen: Talks, Reihen, Networking

Titel	Antragstellende	Fördersumme
Babelsberg Backstage	Medianet berlinbrandenburg e.V.	19.700,00
medianet Creative Production 2024	Medianet berlinbrandenburg e.V.	60.000,00
medianet Games 2023	Medianet berlinbrandenburg e.V.	52.000,00
medianet Games 2024	Medianet berlinbrandenburg e.V.	70.000,00
medianet MIX'n'MATCH 2023	Medianet berlinbrandenburg e.V.	19.500,00
Kinoprogrammpreis 2023 Berlin-Brandenburg	Medienboard Berlin-Brandenburg	1.470.000,00

IMPRESSUM

Medienboard Berlin-Brandenburg GmbH

August-Bebel-Str. 28

14482 Potsdam-Babelsberg

T +49 (0) 331 743 87-0

info@medienboard.de | www.medienboard.de

Geschäftsführung: Kirsten Niehuus, Helge Jürgens (V.i.S.d.P.)

Redaktionsleitung: Mareike Jung, Dr. Carena Brenner

Texte: Dr. Carena Brenner, Mareike Jung, Laura Liebe, Sandra Bellin, Mirja Frehse

Diesen Tätigkeitsbericht finden Sie zum Download unter:
www.medienboard.de/Presse/Publikationen

Redaktionsschluss: 18. Juni 2024

© Medienboard Berlin-Brandenburg 2024